

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Байковский детский сад**

Принято:  
на педагогическом совете про-  
токол от «29» августа 2023 г. №  
1)

Утверждено:  
приказом МБ ДОУ Байковский детский сад  
«30» августа 2023г. № 44-ОД

**Рабочая программа**  
**воспитателя младшей разновозрастной группы**  
**общеразвивающей направленности**  
на 2023-2024 учебный год

**Авторы -разработчики:**  
Е.С.Хайдукова, воспитатель  
О.В.Пятакова, воспитатель

с. Байково  
2023 год

**1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

Соответствует разделу I «Целевой раздел» Образовательной программы дошкольного образо-

вания МБ ДОУ Байковского детского сада (утверждена приказом от 30.08.2023 №101)

### **Возрастные особенности детей в возрасте от 2 до 3 лет:**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчиненные предложения, в разговоре с взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребенок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действия и т.п.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом.

Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др.

Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

### **Возрастные особенности детей в возрасте от 3 до 4 лет:**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через

развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами.

Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться. Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы. Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования прототипов - индивидуальных единиц восприятия, переходят к сенсорным эталонам - культурно-выработанным средствам восприятия.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса - и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других. Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

## **Планируемые результаты реализации и освоения Программы**

### **для детей в возрасте от 2 до 3 лет:**

К трём годам: у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простей-

шими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);  
ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;  
ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;  
ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;  
ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении; ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;  
ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;  
ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;  
ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;  
ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;  
ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;  
ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);  
ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;  
ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;  
ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства; ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки; ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;  
ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

### **Планируемые результаты реализации и освоения Программы**

#### **для детей в возрасте от 3 до 4 лет:**

К четырем годам: ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе; ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице; ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей; ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения;

осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения; ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности; ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения;

проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи; ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов; ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

## **Проведение индивидуального учета результатов освоения обучающимися**

### **Программы**

Педагогами ДОО используется система педагогической диагностики в соответствии «Положением об индивидуальном учете результатов освоения обучающимися образовательной программы дошкольного образования в Муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении Байковском детском саду, а также хранении в архивах информации об этих результатах на бумажных и электронных носителях» (размещено на сайте ДОО [https://r1.nubex.ru/s6829-89d/f1435\\_2b/Положения%20об%20индивидуальном%20учете%20результата-](https://r1.nubex.ru/s6829-89d/f1435_2b/Положения%20об%20индивидуальном%20учете%20результата-)

[тов%20освоения%20программы.pdf0%D0%BC%D0%BC%D1%8B.pdf0%D0%BC%D0%BC%D1%8B.pdf](#)



## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Соответствует разделу II «Содержательный раздел» Образовательной программы дошкольного образования МБ ДОУ Байковского детского сада (утверждена приказом от 30.08.2023 №101)

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях) для детей 2-3 лет

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

#### 2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

| Задачи  | Содержание работы   |
|---|---|
| <b>В сфере социальных отношений</b>   |   |
| поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;<br>развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;<br>поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;<br>формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; | Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует |

|  |   |
|--|---|
| <p>формировать первичные представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</p> | <p>представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное)</p> |
|--|---|

### Методическое обеспечение

| Возрастная группа | Организованная образовательная деятельность | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/<br>Методическое обеспечение   |
|-------------------|---|---|
| 2 - 3 года        | -   | <p><b>Сфера социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. - с.564.</li> <li>- Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 7-29, 103-108.</li> <li>- О.Е.Белова.Циклы игровых комплексов с детьми 24 лет в адаптационный период по программе «От рождения до школы».Волгоград: Учитель</li> <li>- К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 8-13, 2627, 40-41, 4751 (адаптированные к возрасту детей).</li> </ul> |

### 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

| Задачи   | Содержание работы   |
|--|---|
| <b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>  |   |
| <p>1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;</p> <p>2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;</p> <p>3) совершенствовать обследовательские действия:</p> <p style="padding-left: 40px;">выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования</li> </ul> |



|  |   |
|--|---|
| <p>между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;</p>  | <p>детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-кладушек; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</li> </ul>                     |
| <p><b>Математические представления</b></p>   |   |
| <p>4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;</p>  | <p>педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.</p> <p>Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.</p>   |
| <p><b>Окружающий мир</b></p>   |   |
| <p>5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;</p> <p>б) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО;</p> | <p>Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</p> |

| <b>Природа</b>   |  |
|--|--|
| <p>7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;</p> <p>8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.</p> | <p>В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p> |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

| <b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b> |                |  |
|--|----------------|--|
| <b>Возрастная группа</b>                           | <b>Занятия</b> | <b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение</b>  |
| <b>2-3 года</b>                                    |                | <p>Сенсорные эталоны и познавательные действия:<br/>           Дидактические игры и игровые упражнения<br/>           -Т.А.Сидорчук «Я познаю мир. Методический комплекс по освоению детьми способов познания» - Ульяновск, ООО «Мастер Студия», 2014г.<br/>           С.Н.Теплюк «Занятия на прогулке с малышами». Для занятий с детьми 2-4лет. - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2006.<br/>           Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова «Организация опытно - экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»- Волгоград: Учитель, 2011г.</p> |

| <b>Математические представления</b> |  |   |  |
|-------------------------------------|--|---|--|
| <b>2-3 года</b>                     | <b>Математические представления</b> (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год)<br>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 (из расчета 1 занятие в неделю; всего 32 занятия в год)  |   | <b>Дидактические игры и игровые упражнения</b><br>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - С. 36.<br><b>Занимательный материал</b><br>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование Элементарных математических представлений». Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. - С. 37-41. |
|                                     | Занятие №1 - С.10.<br>Занятие №2 - С. 10<br>Занятие №3 -С.11-12.<br>Занятие №4 -С.12.<br>Занятие №5-С. 12-13.<br>Занятие №6 -С.13-14.<br>Занятие №7-С. 14.<br>Занятие №8-С.15.<br>Занятие №9-С.15-16.<br>Занятие №10-С.16 -17.<br>Занятие №11-С.17 -18<br>Занятие №12-С.18 -19.<br>Занятие №13-С.19<br>Занятие №14-С.19-20<br>Занятие №15-С.20-21.<br>Занятие №16-С.21 -22 | Занятие №17-С.22<br>Занятие №18-С.22-23<br>Занятие №19-С.23-24<br>Занятие №20-С.25<br>Занятие №21-С.25-26<br>Занятие №22-С.26-27<br>Занятие №23-С.27-28<br>Занятие №24-С.28-29<br>Занятие №25-С.29-30<br>Занятие №26 С.30-31.<br>Занятие №27-С.31-32<br>Занятие №28-С.32-33<br>Занятие №29-С.33-34<br>Занятие №30-С.34-35<br>Занятие №31-С.35 | Занятие №17-С.22<br>Занятие №18-С.22-23<br>Занятие №19-С.23-24<br>Занятие №20-С.25<br>Занятие №21-С.25-26<br>Занятие №22-С.26-27<br>Занятие №23-С.27-28<br>Занятие №24-С.28-29<br>Занятие №25-С.29-30<br>Занятие №26 С.30-31.<br>Занятие №27-С.31-32<br>Занятие №28-С.32-33<br>Занятие №29-С.33-34<br>Занятие №30-С.34-35<br>Занятие №31-С.35  |
| <b>Окружающий мир</b>               |  |   |  |
| <b>2-3 года</b>                     | <b>Окружающий мир</b> (из расчета 3 занятия в 4 недели; всего 27 занятий в год)<br>Ефанова З.А. Познание предметного мира (2-3 лет) Комплексные занятия - «Учитель», Волгоград.  |   | Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 2-3 лет». - М.: ТЦ СФЕРА, 2018.   |
|                                     | Занятие №1 С.6-9<br>Занятие №2 С.9-12<br>Занятие №3 С. 12-16<br>Занятие №4 С. 16-19<br>Занятие №5 С. 19-22<br>Занятие №6 С. 22-25<br>Занятие №7 С.25-27<br>Занятие №8 С.27-30.<br>Занятие №9 С.30-33.<br>Занятие №10 С.34-36<br>Занятие №11 С.36-40<br>Занятие №12 С.40-43<br>Занятие №13 С.43-45  | Занятие №14 С.46-48<br>Занятие №15 С.48-51<br>Занятие №16 С.52-54<br>Занятие №17 С.54-59<br>Занятие №18 С.59-62<br>Занятие №19 С.62-65<br>Занятие №20 С.65-68<br>Занятие №21 С.68-71<br>Занятие №22 С.71-73<br>Занятие №23 С.73-76<br>Занятие №24 С.76-77<br>Занятие №25 С.78-79<br>Занятие №26 С.80-82<br>Занятие №27 С.82-85                |  |
| <b>Природа</b>                      |  |   |  |
| <b>2-3 года</b>                     | <b>Природа</b> (из расчета 1 занятие в месяц; всего 9 занятий в год).<br>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.  |   | Наблюдения на прогулке О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ,  |

|  |                  |
|--|------------------|
| Занятие №1 - С.20-21<br>Занятие №2 - С.21-23<br>Занятие №3 - С.23-24<br>Занятие №4 - С.24-26<br>Занятие №5 - С.26-27<br>Занятие №6 - С.27-29<br>Занятие №7 - С.29-31<br>Занятие №8 - С.31-33<br>Занятие №9 - С.33-35 | 2016. - С. 36-49 |
|--|------------------|

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

| Задачи  | Содержание работы   |
|---|---|
| <b>1) Формирование словаря:</b>   |   |
| <p>Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</p> | <p>Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко).</p> <p>Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</p> |
| <b>2) Звуковая культура речи:</b>   |   |
| <p>Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</p>   | <p>Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная, произвольная выразительность речи.</p>   |
| <b>3) Грамматический строй речи:</b>  |   |
| <p>Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</p>  | <p>Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</p>   |

| <b>4) Связная речь:</b>  |  |
|--|--|
| <p>Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</p>   | <p>Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание;</p> <p>Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>  |
| <b>5 Интерес к художественной литературе:</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);</li> <li>• побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей;</li> <li>• поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты;</li> <li>• развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу,</li> </ul> | <p>Примерный перечень художественной литературы</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Малые формы фольклора.</i> «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».</li> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Заюшкина избушка» (обработано О. Капицы), «Как коза избушку построила» (обработано М.А. Булатова), «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской), «Лиса и заяц» (обработано В. Даля), «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова), «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).</li> <li>• <i>Фольклор народов мира.</i> «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова, «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; «Ты, со-бачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л. Зориной).</li> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i><br/> <i>Поэзия.</i> Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мопшкowska Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| <p>тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное),<br/> <ul style="list-style-type: none"> <li>• отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений;</li> <li>• побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</li> </ul> </p> | <p><i>Проза.</i> Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточки» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (13 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».</p> <p>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i><br/> Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».</p> |
|--|---|

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Культура»** и **«Красота»**, что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

| Возрастная группа       | Организованная образовательная деятельность (занятия)  | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение |                     |                     |                       |                     |                       |                       |                    |                    |                       |                        |                       |                        |                    |                        |                    |                        |                       |                     |                       |                        |                    |                        |                       |                        |                       |                         |                       |  |
|-------------------------|--|--|---------------------|---------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|-----------------------|--------------------|--------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------|------------------------|--------------------|------------------------|--------------------|------------------------|-----------------------|---------------------|-----------------------|------------------------|--------------------|------------------------|-----------------------|------------------------|-----------------------|-------------------------|-----------------------|--|
| <b>Речевое развитие</b> |  |  |                     |                     |                       |                     |                       |                       |                    |                    |                       |                        |                       |                        |                    |                        |                    |                        |                       |                     |                       |                        |                    |                        |                       |                        |                       |                         |                       |  |
| <b>2-3 года</b>         | <p><b>Речевое развитие</b> (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).<br/> В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <table border="1" data-bbox="442 1568 1147 2004"> <tr> <td>Занятие № 1 - С.31-32</td> <td>Занятие № 37 - С.70</td> </tr> <tr> <td>Занятие № 2 - С.33.</td> <td>Занятие №38 - С.71-72</td> </tr> <tr> <td>Занятие № 3 - С.33.</td> <td>Занятие №39 - С.72-73</td> </tr> <tr> <td>Занятие № 4 - С.34-35</td> <td>Занятие №40 - С.73</td> </tr> <tr> <td>Занятие № 5 - С.37</td> <td>Занятие №41 - С.73-74</td> </tr> <tr> <td>Занятие № 6 - С.37-38.</td> <td>Занятие №43 - С.74-75</td> </tr> <tr> <td>Занятие № 7 - С.38-40.</td> <td>Занятие №44 - С.75</td> </tr> <tr> <td>Занятие № 8 - С.40-41.</td> <td>Занятие №45 - С.77</td> </tr> <tr> <td>Занятие № 9 - С.41-42.</td> <td>Занятие №46 - С.77-79</td> </tr> <tr> <td>Занятие № 10 - С.42</td> <td>Занятие №47 - С.79-80</td> </tr> <tr> <td>Занятие № 11 - С.42-43</td> <td>Занятие №48 - С.80</td> </tr> <tr> <td>Занятие № 12 - С.43-46</td> <td>Занятие №49 - С.80-81</td> </tr> <tr> <td>Занятие № 13 - С.46-47</td> <td>Занятие №50 - С.81-82</td> </tr> <tr> <td>Занятие № 14 - С.47-48.</td> <td>Занятие №51 - С.82-83</td> </tr> </table> | Занятие № 1 - С.31-32  | Занятие № 37 - С.70 | Занятие № 2 - С.33. | Занятие №38 - С.71-72 | Занятие № 3 - С.33. | Занятие №39 - С.72-73 | Занятие № 4 - С.34-35 | Занятие №40 - С.73 | Занятие № 5 - С.37 | Занятие №41 - С.73-74 | Занятие № 6 - С.37-38. | Занятие №43 - С.74-75 | Занятие № 7 - С.38-40. | Занятие №44 - С.75 | Занятие № 8 - С.40-41. | Занятие №45 - С.77 | Занятие № 9 - С.41-42. | Занятие №46 - С.77-79 | Занятие № 10 - С.42 | Занятие №47 - С.79-80 | Занятие № 11 - С.42-43 | Занятие №48 - С.80 | Занятие № 12 - С.43-46 | Занятие №49 - С.80-81 | Занятие № 13 - С.46-47 | Занятие №50 - С.81-82 | Занятие № 14 - С.47-48. | Занятие №51 - С.82-83 | <p><b>-Формирование словаря,</b><br/> <b>-Звуковая культура речи,</b><br/> <b>-Г рамматический строй речи,</b><br/> <b>-Связная речь:</b><br/> <b>-О.В.Елецкая,</b><br/> <b>Е.Ю.Вареница «День за днем говорим и растем. Пособие по развитию детей раннего возраста» - М.:ТЦ Сфера, 2005. - с.118-175 -А.В.Найбауэр,</b></p> |
| Занятие № 1 - С.31-32   | Занятие № 37 - С.70  |  |                     |                     |                       |                     |                       |                       |                    |                    |                       |                        |                       |                        |                    |                        |                    |                        |                       |                     |                       |                        |                    |                        |                       |                        |                       |                         |                       |  |
| Занятие № 2 - С.33.     | Занятие №38 - С.71-72  |  |                     |                     |                       |                     |                       |                       |                    |                    |                       |                        |                       |                        |                    |                        |                    |                        |                       |                     |                       |                        |                    |                        |                       |                        |                       |                         |                       |  |
| Занятие № 3 - С.33.     | Занятие №39 - С.72-73  |  |                     |                     |                       |                     |                       |                       |                    |                    |                       |                        |                       |                        |                    |                        |                    |                        |                       |                     |                       |                        |                    |                        |                       |                        |                       |                         |                       |  |
| Занятие № 4 - С.34-35   | Занятие №40 - С.73   |  |                     |                     |                       |                     |                       |                       |                    |                    |                       |                        |                       |                        |                    |                        |                    |                        |                       |                     |                       |                        |                    |                        |                       |                        |                       |                         |                       |  |
| Занятие № 5 - С.37      | Занятие №41 - С.73-74  |  |                     |                     |                       |                     |                       |                       |                    |                    |                       |                        |                       |                        |                    |                        |                    |                        |                       |                     |                       |                        |                    |                        |                       |                        |                       |                         |                       |  |
| Занятие № 6 - С.37-38.  | Занятие №43 - С.74-75  |  |                     |                     |                       |                     |                       |                       |                    |                    |                       |                        |                       |                        |                    |                        |                    |                        |                       |                     |                       |                        |                    |                        |                       |                        |                       |                         |                       |  |
| Занятие № 7 - С.38-40.  | Занятие №44 - С.75   |  |                     |                     |                       |                     |                       |                       |                    |                    |                       |                        |                       |                        |                    |                        |                    |                        |                       |                     |                       |                        |                    |                        |                       |                        |                       |                         |                       |  |
| Занятие № 8 - С.40-41.  | Занятие №45 - С.77   |  |                     |                     |                       |                     |                       |                       |                    |                    |                       |                        |                       |                        |                    |                        |                    |                        |                       |                     |                       |                        |                    |                        |                       |                        |                       |                         |                       |  |
| Занятие № 9 - С.41-42.  | Занятие №46 - С.77-79  |  |                     |                     |                       |                     |                       |                       |                    |                    |                       |                        |                       |                        |                    |                        |                    |                        |                       |                     |                       |                        |                    |                        |                       |                        |                       |                         |                       |  |
| Занятие № 10 - С.42     | Занятие №47 - С.79-80  |  |                     |                     |                       |                     |                       |                       |                    |                    |                       |                        |                       |                        |                    |                        |                    |                        |                       |                     |                       |                        |                    |                        |                       |                        |                       |                         |                       |  |
| Занятие № 11 - С.42-43  | Занятие №48 - С.80   |  |                     |                     |                       |                     |                       |                       |                    |                    |                       |                        |                       |                        |                    |                        |                    |                        |                       |                     |                       |                        |                    |                        |                       |                        |                       |                         |                       |  |
| Занятие № 12 - С.43-46  | Занятие №49 - С.80-81  |  |                     |                     |                       |                     |                       |                       |                    |                    |                       |                        |                       |                        |                    |                        |                    |                        |                       |                     |                       |                        |                    |                        |                       |                        |                       |                         |                       |  |
| Занятие № 13 - С.46-47  | Занятие №50 - С.81-82  |  |                     |                     |                       |                     |                       |                       |                    |                    |                       |                        |                       |                        |                    |                        |                    |                        |                       |                     |                       |                        |                    |                        |                       |                        |                       |                         |                       |  |
| Занятие № 14 - С.47-48. | Занятие №51 - С.82-83  |  |                     |                     |                       |                     |                       |                       |                    |                    |                       |                        |                       |                        |                    |                        |                    |                        |                       |                     |                       |                        |                    |                        |                       |                        |                       |                         |                       |  |

|  |   |  |   |
|--|---|--|---|
|  | Занятие № 15 -С.48-49 Занятие №16- С.49<br>Занятие №17- С.49-50.<br>Занятие №18- С.50-51.<br>Занятие №19- С.51-53<br>Занятие №20- С.53-54.<br>Занятие №21- С.56-57<br>Занятие №22- С.57-58<br>Занятие №23- С.58<br>Занятие №24- С.58-59<br>Занятие №25- С.59-60<br>Занятие №26- С.60-61<br>Занятие №27- С.61-64<br>Занятие №28- С.64<br>Занятие №29- С.65<br>Занятие №30- С.65-66<br>Занятие №31- С.66<br>Занятие №32- С.67-68<br>Занятие №33- С.68<br>Занятие №34- С.68-69<br>Занятие №35- С.69-70<br>Занятие № 36 -С.70 Занятие № 42 - С.74 | Занятие № 52 -С.83-84<br>Занятие №53 -С.84<br>Занятие №54 -С.84-85<br>Занятие № 55- С.85<br>Занятие №56 -С.85-86<br>Занятие №57 -С.86-87<br>Занятие №58 -С.87-88<br>Занятие №59 -С.88<br>Занятие №60 -С.88-89<br>Занятие №61 -С.89-90<br>Занятие №62 -С.90-91<br>Занятие №63 -С.91<br>Занятие №64 -С.91-92<br>Занятие №65 -С.92-93<br>Занятие №66 -С.93-94<br>Занятие № 67- С. 94<br>Занятие № 68 - С 94<br>Занятие № 69 - С.94<br>Занятие № 70 - С.94<br>Занятие № 71- С. 94<br>Занятие № 72- С. 94 | О.В.Куракина «Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка». - М.: Мозаика - Синтез, 2021. - с.248-263<br><br><i>(пальчиковые игры)</i><br><b>- Интерес к художественной литературе:</b><br>О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года» - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017.<br><b>Примерный перечень художественной литературы:</b> ФОР ДО, пункт 33.1.2. |
|--|---|--|---|

#### 2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

| Задачи   | Содержание работы  |
|--|--|
| <b>1) Приобщение к искусству</b>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой;</li> <li>• интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>• развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному</li> </ul> | <p>Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</p> <p><i>Примерный перечень произведений изобразительного искусства. Иллюстрации к книгам:</i> В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».</p> |

|   |  |
|---|--|
| <p>искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно прикладного искусства);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими);</li> <li>• поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки);</li> <li>• поддерживать стремление детей выразить свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;</li> </ul> |  |
|---|--|

## 2) Изобразительная деятельность

|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно;</li> <li>• развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить;</li> <li>• научить правильно держать карандаш, кисть;</li> <li>• развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li> <li>• включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы; развивать</li> </ul> | <p><i>) Рисование:</i></p> <p>педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора;</p> <p>педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге;</p> <p>педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм;</p> <p>педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам,</p> |
|--|--|



|   |   |
|---|---|
| <p>эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;</p>  | <p>дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш - тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> <p><i>)Лепка:</i><br/>педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> |
| <p><b>3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости;</li> <li>• развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;</li> </ul> | <p><b>) Конструктивная деятельность:</b></p> <p>В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать,</li> </ul>  | <p><b>4) Музыкальная деятельность:</b></p> <p><b>Слушание</b><br/>педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит</p>  |

|  |   |
|--|---|
| <p>выполнять простейшие танцевальные движения;</p> <p>• приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;</p> | <p>детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.</p> <p><b>Пение</b></p> <p>педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение.</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.</p> <p>• <i>Игры с пением.</i> «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <p>педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>• <i>Музыкально-ритмические движения.</i></p> <p>• «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.</p> <p>• <i>Музыкальные забавы.</i> «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.</p> <p>• <i>Инсценирование песен.</i> «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца.</p> |
|--|---|

| <b>5) Театрализованная деятельность</b>  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор);</li> <li>• побуждать детей отзываться на игровые действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм);</li> <li>• способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками;</li> <li>• развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;</li> <li>• создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ul> | <p>Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</p> |
| <b>6) Культурно-досуговая деятельность:</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формировать умение</li> </ul>  | <p>Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за</p>   |

|   |   |
|---|---|
| самостоятельной работы детей с художественными материалами;   | действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• привлекать детей к сильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках;</li> <li>• развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них;</li> <li>• формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ul> |   |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «**Культура**» и «**Красота**», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

| Возрастная группа             | Занятия | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/<br>Методическое обеспечение  |
|-------------------------------|---------|--|
| <b>Приобщение к искусству</b> |         |  |
| <b>2 - 3 года</b>             | -       | - Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста». - М.: МОЗАИКА - СИНТЕЗ, 2005<br><i>(развитие художественного восприятия, интереса к изобразительному искусству, стремление выразить свои чувства);</i>   |
|                               |         | - И.А. Новоскольцева И.М. Каплунова «Ясельки».- СПб.: «Невская нота», 2010 <i>(развитие художественного восприятия, интереса к музыкальному искусству, стремление выразить свои чувства);</i> - В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 <i>(развитие художественного восприятия, интереса к малым</i> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><i>формам фольклора, стремление выразить свои чувства и впечатления);</i><br/><i>О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года» - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2017 (развитие художественного восприятия, интереса к малым формам фольклора, стремление выразить свои чувства и впечатления).</i></p> |
|--|--|

| <b>Изобразительная деятельность</b> |  |   |
|-------------------------------------|--|---|
| <b>Возрастная группа</b>            | <b>Занятия</b>   | <b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение</b> |
| <b>2-3 года</b>                     | <p><b>Изобразительная деятельность.</b><br/> <b>Рисование</b> (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего 18 занятий в год).<br/> Д. И. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет». - М: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2011 г.</p> <p>Занятие 1. Тема: «Мой любимый дождик» (рисование пальчиками)<br/> Занятие 2. Тема: «Зёрнышки для цыплят» (рисование пальчиками)<br/> Занятие 3. Тема: «Домашнее консервирование» (рисование пальчиками)<br/> Занятие 4. Тема: «Следы от улиток» (рисование поролоновым тампоном)<br/> Занятие 5. Тема: «Окошки в теремке» (рисование отпечатков поролоновым тампоном)<br/> Занятие 6. Тема: «Звездное небо» (рисование пальчиками)<br/> Занятие 7. Тема: «Падающий снег» (рисование пальчиками)<br/> Занятие 8. Тема: «Закрасим ёлку» (закрашивание поролоновым тампоном)<br/> Занятие 9. Тема: «Помоги зайчику» (рисование пальчиком на крупе)<br/> Занятие 10. Тема: «Мяч» (рисованию кистью)<br/> Занятие 11. Тема: «Воздушные шары» (рисование поролоновым тампоном)<br/> Занятие 12. Тема: «Колеса поезда» (коллективная работа. Рисование поролоновым тампоном)<br/> Занятие 13. Тема: «Тарелки» (рисование оттисков печатками из картофеля)<br/> Занятие 14. Тема: «Мышонок в норке» (закрашивание кистью)<br/> Занятие 15. Тема: «Весенняя капель» (рисование пальчиками)<br/> Занятие 16. Тема: «Яйцо» (рисование оттисков печатками из картофеля)<br/> Занятие 17. Тема: «Праздничный салют» (рисование кистью)<br/> Занятие 18. Тема: «Ласковое солнышко» (рисование пальчиками)</p> | <p>Д. И. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет». - М: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2011 г.</p>                                    |
|                                     | <p><b>Изобразительная деятельность.</b><br/> <b>Лепка</b> (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год).<br/> Д. И. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет». - М: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2011 г.</p>  | <p>Д. И. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет». - М: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2011 г.</p>                                    |

|                                    |   |   |   |
|------------------------------------|---|---|---|
|                                    | <p>Занятие 1. Тема: «Печенье для кота»<br/> Занятие 2. Тема: «Съешь моего яблочка» (налеп из пластилина)<br/> Занятие 3. Тема: «Подсолнух» (налеп из пластилина)<br/> Занятие 4. Тема: «Маленькие змейки»<br/> Занятие 5. Тема: «Червячки для цыпленка»<br/> Занятие 6. Тема: «У ежа иголки»<br/> Занятие 7. Тема: «Баранки»<br/> Занятие 8. Тема: «Новогодняя ёлка»<br/> Занятие 9. Тема: «Огурец»<br/> Занятие 10. Тема: «Нос для снеговика»<br/> Занятие 11. Тема: «Вкусный пирог»<br/> Занятие 12. Тема: «Пирожки для Машеньки» (налеп из пластилина)<br/> Занятие 13. Тема: «Конфеты»<br/> Занятие 14. Тема: «Яблоко»<br/> Занятие 15. Тема: «Банан» (нанесение пластилина на поверхность)<br/> Занятие 16. Тема: «Колобок»<br/> Занятие 17. Тема: «Мыльные пузыри» («оттиски» на пластилине)<br/> Занятие 18. Тема: «Цветные карандаши»</p> |   |   |
| <b>Конструктивная деятельность</b> |   |   |   |
| <b>2 - 3 года</b>                  | -   | О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста». - Санкт-Петербург ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2015 г  |   |
| <b>Музыкальная деятельность</b>    |   |   |   |
| <b>2-3 года</b>                    | <p><b>Музыкальная деятельность</b> (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).<br/> И.А. Новоскольцева И.М. Каплунова «Ясельки».- СПб.: «Невская нота», 2010.</p>  |   | <p><u>А.В.Найбауэр, О.В.Куракина «Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка». - М.: Мозаика - Синтез, 2021. - с.248-263 (музыкальные игры, разминки, танцы, хороводы).</u></p> |
|                                    | <p>Занятие №1- стр.4-4<br/> Занятие №2- стр.5-5<br/> Занятие №3- стр.5-6<br/> Занятие №4- стр.4-4<br/> Занятие №5- стр.5-5<br/> Занятие №6- стр.5-6<br/> Занятие №7- стр.4-4<br/> Занятие №8- стр.5-5<br/> Занятие №9- стр.5-6<br/> Занятие №10-стр.4 -4<br/> Занятие №11-стр.5-5<br/> Занятие №12-стр.5 -6<br/> Занятие №13-стр.4 -4<br/> Занятие №14-стр.5 -5<br/> Занятие №15-стр.5 -6<br/> Занятие №16-стр.4 -4<br/> Занятие №17-стр.5 -5<br/> Занятие №18-стр.5 -6<br/> Занятие №19-стр.4 -4<br/> Занятие №20-стр.5 -5<br/> Занятие №21 -стр.5 -6<br/> Занятие №22-стр .4-4<br/> Занятие №23 -стр.5 -5<br/> Занятие №24-стр .5-6<br/> Занятие №25-с.54-54<br/> Занятие №26-с.54-55<br/> Занятие №27-с.55-56<br/> Занятие №28-с.54-54</p>   | <p>Занятие №37-стр.54-54<br/> Занятие №38-стр .54-55<br/> Занятие №39-стр .55-56<br/> Занятие №40-с.54-54.<br/> Занятие №41-с.54-55<br/> Занятие №42- с.55-56<br/> Занятие №43- с.54-54<br/> Занятие №44- с.54-55<br/> Занятие №45- с.55-56<br/> Занятие №46- с.54-54<br/> Занятие №47- с.54-55<br/> Занятие №48- с.55-56<br/> Занятие №49-с. 106-108<br/> Занятие №50-с. 108-109<br/> Занятие №51-с. 109-109<br/> Занятие №52-с. 106-108<br/> Занятие №53-с. 108-109<br/> Занятие №54-с. 109-109<br/> Занятие №55-с. 106-108<br/> Занятие №56-с. 108-109<br/> Занятие №57-с.109-109<br/> Занятие №58-с. 106-108<br/> Занятие №59-с. 108-109<br/> Занятие №60-с. 109-109<br/> Занятие №61-с. 106-108<br/> Занятие №62-с. 108-109<br/> Занятие №63-с.109-109<br/> Занятие №64-с. 106-108</p> |   |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   | Занятие №29-с.54-55<br>Занятие №30-с.55-56<br>Занятие №31-с. 54-54<br>Занятие №32-с.54-55<br>Занятие №33-с.55-56<br>Занятие №34-с.54-54<br>Занятие №35-с.54-55<br>Занятие №36-с.55-56 | Занятие №65-с. 108-109<br>Занятие №66-с. 109-109<br>Занятие №67 с.106-108<br>Занятие №68-с.108-109<br>Занятие №69-с.109-109<br>Занятие №70-с. 106-108<br>Занятие №71-с.108-109<br>Занятие №72-с.109-109 |
| <b>Театрализованная деятельность</b>    |   |   |
| <b>2 - 3 года</b>                       | -   | \.Ю. Федоткина, С.Ю. Глушанков<br>Театрализованная деятельность с детьми раннего<br>возраста Методическое пособие   |
| <b>Культурно-досуговая деятельность</b> |   |   |
| <b>2 - 3 года</b>                       | -   | Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность<br>детском саду. Программа и методические<br>рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». - М<br>МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008. - с.9, 37-38.                     |

### **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

| <b>Задачи</b>   | <b>Содержание работы</b>  |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазание, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения;</li> <li>• развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве;</li> <li>• поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах;</li> <li>• формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям;</li> </ul> | <p>Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Основные движения:</i></li> <li>• бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м;</li> <li>• ползание и лазание: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом;</li> </ul> |



|  |  |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки;</li> <li>бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40-80 м;</li> <li>прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см;</li> <li>упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</li> </ul> <p>В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><i>Общеразвивающие упражнения:</i></li> <li>упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад;</li> <li>упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине;</li> <li>упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое;</li> <li>музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным прихлопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</li> </ul> <p>Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками,</p> |
|--|--|

|  |  |
|--|--|
|  | <p>платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</p> <p>2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</p> <p>3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закалывающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</p> |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Жизнь»</b>, <b>«Здоровье»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникативности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здо-</li> </ul> |  |

| Возрастная группа | Занятия  |  |  |
|-------------------|--|--|--|
| 2-3 года          | <b>Физическое развитие</b>   |  |  |
|                   | <p><b>Физическое развитие (в помещении)</b> (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год). С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет». - М.: Мозаика-Синтез, 2017</p> <p><b>СЕНТЯБРЬ</b><br/> Занятие №1 (1) - с.23-24<br/> Занятие №2 (2) - с.24<br/> Занятие №3 (3) - с.25<br/> Занятие №4 (4) - с.25-26<br/> Занятие №5 (5) - с.26<br/> Занятие №6 (6) - с.26-27<br/> Занятие №7 (7) - с. 27<br/> Занятие №8 (8) - с. 27-28<br/> <b>ОКТАБРЬ</b><br/> Занятие №9 (9) - с.30<br/> Занятие №10 (10) - с.30-31<br/> Занятие №11 (11) - с.31<br/> Занятие №12 (12) - с.31-32<br/> Занятие №13 (13) - с.32-33<br/> Занятие №14 (14) - с.33<br/> Занятие №15 (15) - с.33-34<br/> Занятие №16 (16) - с.34<br/> <b>НОЯБРЬ</b><br/> Занятие №17 (17) - с.36-37<br/> Занятие №18 (18) - с.37<br/> Занятие №19 (19) - с.37-38<br/> Занятие №20 (20) - с.38<br/> Занятие №21 (21) - с.39<br/> Занятие №22 (22) - с.39-40<br/> Занятие №23 (23) - с.40<br/> Занятие №24 (24) - с.40-41<br/> <b>ДЕКАБРЬ</b><br/> Занятие №25 (25) - с.41<br/> Занятие №26 (26) - с.41-42<br/> Занятие №27 (27) - с.42<br/> Занятие №28 (28) - с.42-43</p> | <p>Занятие №37 (37) - с.51-52<br/> Занятие №38 (38) - с.52<br/> Занятие №39 (39) - с.52-53<br/> Занятие №40 (40) - с.53<br/> <b>ФЕВРАЛЬ</b><br/> Занятие №41 (41) - с.55-56<br/> Занятие №42 (42) - с.56<br/> Занятие №43 (43) - с.56-57<br/> Занятие №44 (44) - с.57-58<br/> Занятие №45 (45) - с.58<br/> Занятие №46 (46) - с.58-59<br/> Занятие №47 (47) - с.59<br/> Занятие №48 (48) - с.59-60<br/> <b>МАРТ</b><br/> Занятие №49 (49) - с.62<br/> Занятие №50 (50) - с.62-63<br/> Занятие №51 (51) - с.63<br/> Занятие №52 (52) - с.64<br/> Занятие №53 (53) - с.64-65<br/> Занятие №54 (54) - с.65<br/> Занятие №55 (55) - с.65-66<br/> Занятие №56 (56) - с.66<br/> <b>АПРЕЛЬ</b><br/> Занятие №57 (57) - с.68-69<br/> Занятие №58 (58) - с.69<br/> Занятие №59 (59) - с.69-70<br/> Занятие №60 (60) - с.70-71<br/> Занятие №61 (61) - с.71<br/> Занятие №62 (62) - с.71-72<br/> Занятие №63 (63) - с.72-73<br/> Занятие №64 (64) - с.73<br/> <b>МАЙ</b><br/> Занятие №65 (65) - с.75<br/> Занятие №66 (66) - с.75-76<br/> Занятие №67 (67) - с.76-77<br/> Занятие №68 (68) - с.77<br/> Занятие №69 (69) - с.77-78<br/> Занятие №70 (70) - с.78<br/> Занятие №71 (71) - с.79<br/> Занятие №72 (72) - с.79-80</p> |  |

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | Занятие №29 (29) - с.45<br>Занятие №30 (30) - с.46<br>Занятие №31 (31) - с.4647<br>Занятие №32 (32) - с.47<br><b>ЯНВАРЬ</b><br>Занятие №33 (33) - с.49<br>Занятие №34 (34) - с.4950<br>Занятие №35 (35) - с.50<br>Занятие №36 (36) - с.51 | образа жизни у детей<br>3-7лет: планирование,<br>занятия, игры .-<br>Волгоград:Учитель,2016.-<br>137 |
|--|---|--|

## 2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка (в пяти образовательных областях) для детей 3-4 лет

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

### 2.2.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» \_\_\_\_\_

| Задачи | Содержание работы |
|--------|-------------------|
|--------|-------------------|

| <b>В сфере социальных отношений</b>  |  |
|--|--|
| <p>•развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;</li> <li>• поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;</li> <li>• оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности;</li> <li>• приучать детей к выпол-</li> </ul> | <p>Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.</li> <li>• Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.</li> <li>• Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявления основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.</li> <li>• Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.</li> </ul> |
| <b>в области формирования основ гражданственности и патриотизма:</b>   |  |
| <p>обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.</li> <li>• Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</li> </ul>  |
| <b>в сфере трудового воспитания:</b>   |  |

|  |   |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;</li> <li>• воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых;</li> <li>• приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.</li> <li>• Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).</li> <li>• Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное).</li> <li>• Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощре-</li> </ul> |
| <b>в области формирования основ безопасного поведения:</b>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>развивать интерес к правилам безопасного поведения;</li> <li>• обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.</li> <li>• Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.</li> <li>• Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.</li> <li>• Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с неизвестными растениями (без разрешения взрослых не пробовать неизвестные ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть).</li> <li>• Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы уп-</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
|  | ражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.   |
|  | <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».</p> <p>Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:</p> <p>воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;</p> <p>воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;</p> <p>воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;</p> <p>содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;</p> <p>воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;</p> <p>создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p> <p>поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;</p> <p>формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.</p> |

#### Методическое обеспечение

| Возрастная группа | Организованная образовательная деятельность | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/<br>Методическое обеспечение   |
|-------------------|---|---|
| 3 - 4 года        | -   | <p><b>Сфера социальных отношений:</b></p> <p>- Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p> <p>- Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа. - М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 - с.7-33, 120-122.</p> <p><b>Область формирования основ безопасного поведения:</b></p> <p>- Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе детского сада». Издательство «Детство-Пресс», 2022</p> <p><b>Сфера трудового воспитания:</b></p> <p>- Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с.39-47; 75-81,106-109. - Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 122-123 (дидактические игры по трудовому воспитанию)</p> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p><b>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</b><br/> - Н.Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова «Программа по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина» для дошкольников» - М.: ТЦ Сфера, 2023 г. г. (младшая группа - с.23-33).<br/> <b>Сентябрь.</b> Тема «Моя улица» (с.24, с. 27, с.29, с 31 адаптировать для с.Байково)<br/> <b>Октябрь.</b> Тема «Ближайшее окружение.Мой детский сад» (с.24,с.27, с.29, с 32)<br/> <b>Ноябрь.</b> Тема «Мой поселок» (с.24, с. 27, с. <b>29</b>, с.32)<br/> <b>Декабрь.</b> Тема: «Транспорт на улицах поселка» (с. 25, с..27, с 30,с 32)<br/> <b>Январь.</b> Тема: «Мой дом» (с. 25, с.27, с. 30, с 32)<br/> <b>Февраль.</b> Тема: «Мой папа.Флаг России» (с. 25, с.28, с 30, с.32)<br/> <b>Март.</b> Тема: «Моя мама. Матрешка-игрушка»( с.25, с 28, с. 30, с 33)<br/> <b>Апрель.</b> Тема: «Природа на участке детского сада» (с.26, с.28,с. 31 с.33)<br/> <b>Май.</b> Тема: «Мое ближайшее окружение» (с. 26 с.28 адаптировать для с.Байково, с.31, с 33)</p> |
|--|--|



### **2.2.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

| <b>Задачи</b>   | <b>Содержание работы</b>  |
|---|---|
| <b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b>   |   |
| <p>1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;</p> <p>2) развивать умение непосредственного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать</p> | <p>педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия:</p> <p>рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организует поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие.</p>   |
| <b>Математические представления</b>   |   |
|   | <p>- педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;</p> <p>- знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше)</p> |
| <b>Окружающий мир</b>   |   |

|   |   |
|---|---|
| <p>обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;</p> <p>4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;</p> | <p>педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально - положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи.</p> <p>Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое).</p> <p>Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее).</p> |
|---|---|

### Природа

|   |  |
|---|--|
| <p>5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами</p> | <p>педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней.</p> <p>Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову).</p> <p>Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, за-</p> |
|---|--|

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям **«Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа»**, что предполагает:

- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гер-

| Сенсорные эталоны и познавательные действия |  |   |
|---|--|---|
| Возрастная группа                           | Занятия                                      | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/<br>Методическое обеспечение |
| 3-4 года                                    | Сенсорные эталоны и познавательные действия: |   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>- Т.А.Сидорчук «Я познаю мир. Методический комплекс по освоению детьми способов познания» - Ульяновск, ООО «Мастер Студия», 2014г.</p> |
|--|---|

***Игры, эксперименты:***

Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова «Организация опытно - экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»-Волгоград: Учитель, 2011г.

| <b>Математические представления</b> |  |   |
|-------------------------------------|--|---|
| <b>3-4 года</b>                     | <p>.В. Колесникова Математика для детей 3-4 лет: Метод. Пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать». М.: ТЦ Сфера, 2020</p> <p>Занятие №1- с. 19-21<br/>Занятие №2- с. 19-21<br/>Занятие №3- с. 21-23<br/>Занятие №4- с. 21-23<br/>Занятие №5- с. 23-25<br/>Занятие №6 -с. 23 -25<br/>Занятие №7- с. 25-27<br/>Занятие №8-с. 25-27<br/>Занятие №9- с. 28-29<br/>Занятие №10 -с. 28 -29<br/>Занятие №11-с. 29-32<br/>Занятие №12-с. 29-32<br/>Занятие №13- с. 32-34<br/>Занятие №14-с. 32-34<br/>Занятие №15- с. 34-35</p>      | <p><b>Дидактические игры и игровые упражнения</b><br/>Е.В. Колесникова Математика для детей 3-4 лет: Метод. Пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать». М.: ТЦ Сфера, 2020</p> <p>Занятие №19- с. 37-40<br/>Занятие №20- с. 37-40<br/>Занятие №21- с. 40-42<br/>Занятие №22-с. 40-42<br/>Занятие №23- с. 42-43<br/>Занятие №24- с. 42-43<br/>Занятие №25- с. 43-46<br/>Занятие №26- с. 43-46<br/>Занятие №27- с. 46-47<br/>Занятие №28-с. 46-47<br/>Занятие №29- с. 48-49<br/>Занятие №30 -с. 48 -49<br/>Занятие №31 с. 49-52<br/>Занятие №32-с. 49-52<br/>Занятие №33 повтор.</p> |
| <b>Окружающий мир</b>               |  |   |
| <b>3-4 года</b>                     | <p><b>Окружающий мир</b><br/>(из расчета 3 занятия в месяц; всего 27 занятий в год).<br/>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>Занятие №1-С. 19-20<br/>Занятие №2-С. 20-21<br/>Занятие №3-С. 21-22<br/>Занятие №4-С. 23 Занятие №5-С. 24-25<br/>Занятие №6- С. 25-26<br/>Занятие №7- С. 26-27<br/>Занятие №8- С. 27<br/>Занятие №9- С. 28-29<br/>Занятие №10-С. 29-30<br/>Занятие №11-С. 30-32<br/>Занятие №12-С. 32-33<br/>Занятие №13- С. 34</p> | <p>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.</p> <p>Занятие №14-С. 34-36<br/>Занятие №15-С. 36-37<br/>Занятие №16-С. 37-38<br/>Занятие №17-С. 38-39<br/>Занятие №18- С. 39-40<br/>Занятие №19 -С. 40-41<br/>Занятие №20- С. 41-42<br/>Занятие №21-С. 42-44.<br/>Занятие №22-С. 44-45.<br/>Занятие №23- С. 45-46<br/>Занятие №24- С. 46-48<br/>Занятие №25 -С. 40 Занятие №26- С. 49-50 Занятие №27-С. 50 -51</p>   |
| <b>Природа</b>                      |  |   |
| <b>3-4 года</b>                     | <p><b>Природа</b> (из расчета 1 занятие в месяц; всего 9 занятий в год).<br/>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p>   | <p><b>Наблюдения на прогулке</b><br/>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016г.</p>  |

|  |
|--|
| <p>Занятие № 1 с. 25-26;<br/> Занятие № 2 с.26-29;<br/> Занятие №3 с.29-31;<br/> Занятие №4 с.32-33;<br/> Занятие №5 с.34-35;<br/> Занятие №6 с.35-37;<br/> Занятие №7 с.37-39;<br/> Занятие №8 с.39-42;<br/> Занятие №9 с.42-45</p> |
|--|

### **2.2.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

| <b>Задачи</b>  | <b>Содержание работы</b>   |
|--|--|
| <b>1) Формирование словаря:</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;</li> <li>• активизация словаря:</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);</li> <li>• активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия</li> </ul> |
| <b>2) Звуковая культура речи:</b>  |  |
| <p>продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность;</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.</li> </ul>   |
| <b>3) Грамматический строй речи:</b>   |  |

|   |   |
|---|---|
| <p>продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;</li> <li>• педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).</li> </ul> |
|---|---|

| <b>4) Связная речь:</b>   |  |
|---|--|
| <p>продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассмотрении предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;</li> <li>• педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;</li> <li>• педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.</li> </ul> |
| <b>Подготовка к обучению грамоте</b>  |  |
| <p>формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.</p>  |  |
| <b>б) Интерес к художественной литературе:</b>  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);</li> <li>• формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с</li> </ul>   | <p>педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.</p> <p><b>Примерный перечень х/лиературы:</b><br/> <i>Малые формы фольклора.</i> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок- волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурсынька...», «Курочка- рябучка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик- мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потеть...», «Тили-бом! Тили-бом!..», «Травка-муравка. ..», «Чики-чики-чикалочки...».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Русские народные сказки.</i> «Бычок - черный бочок, белые копытца» (обработано М. Булатова); «Волк и козлята» (обработано А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработано</li> </ul>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>наглядным сопровождением и без него);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);</li> <li>• формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр;</li> <li>• поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;</li> <li>• поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.</li> </ul> | <p>М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «У страха глаза велики» (обработ. М. Серовой).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Фольклор народов мира.</i></li> <li>✓ <i>Песенки.</i> «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова»<br/>англ., обработ. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.</li> <li>✓ <i>Сказки.</i> «Два жадных медвежонка», венг., обработ. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обработ. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус., обработ. Н. Мяслика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обработ. Ю. Ванана, пер. Л. Воронковой.</li> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей России.</i></li> <li>✓ <i>Поэзия.</i> Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М. «Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошковская Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору; Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).</li> <li>✓ <i>Проза.</i> Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».</li> <li>• <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i></li> </ul> |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям <b>«Культура»</b> и <b>«Красота»</b>, что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;</li> <li>• воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка,</li> </ul>   |  |

| Возрастная группа       | Организованная образовательная деятельность (занятия) | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение |
|-------------------------|---|--|
| <b>Речевое развитие</b> |   |  |



|                 |   |  |
|-----------------|---|--|
| <b>3-4 года</b> | <b>Речевое развитие</b> (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год).<br>В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду».<br>Младшая группа. - М.: |
|-----------------|---|--|

|                                      |  |   |  |
|--------------------------------------|--|---|--|
|                                      | Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.<br>Занятие № 1 - С. 28-31<br>Занятие № 2 - С. 31-32<br>Занятие № 3 - С.32-33<br>Занятие № 4 - С.33-35<br>Занятие № 5 - С.36-38<br>Занятие № 6 - С.38-39<br>Занятие № 7 - С. 39-40<br>Занятие № 8 - С.40-41<br>Занятие № 9 - С. 41-42<br>Занятие № 10 - С.42-43<br>Занятие № 11 - С.43-46<br>Занятие № 12 - С.46-47<br>Занятие № 13 - С.50<br>Занятие № 14 - С.51-52<br>Занятие № 15 -С. 52<br>Занятие № 16 - С.53-54<br>Занятие № 17 - С.54-55<br>Занятие № 18 - С.55-57 | Занятие№19-С.57-58<br>Занятие № 20-С. 58-59<br>Занятие№21-С.59-60<br>Занятие№22-С.60-62<br>Занятие № 23-С.62-63<br>Занятие № 24-С. 63-64<br>Занятие № 25-С.64-66<br>Занятие № 26-С. 66-68<br>Занятие№27 - С.68<br>Занятие№28-С.69-71<br>Занятие№29-С.71-72<br>Занятие№30-С.72-73<br>Занятие№31-С.73-75<br>Занятие № 32-С. 75-76<br>Занятие№33-С.76-77<br>Занятие № 34-С. 77-78<br>Занятие№35 - С.79<br>Занятие№36-С.80-81 | МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015:<br><b>- Формирование словаря: с.6-9, -Звуковая культура речи, подготовка к обучению грамоте: с.9-14, - Грамматический строй речи: с.14-16, -Связная речь: с.16-18 - Интерес к художественной литературе:</b><br>О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 года» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.<br><b>Примерный перечень художественной литературы: ФОР ДО, пункт 33.1.3.</b> |
| <b>Подготовка к обучению грамоте</b> |  |   |  |
| <b>3-4 года</b>                      |  |   | В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015:  |

#### **2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

| Задачи | Содержание работы         |
|--------|---------------------------|
|        | 1) Приобщение к искусству |

|  |   |
|--|---|
| <p>продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;</li> <li>• развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства;</li> <li>• содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;</li> <li>• формировать патриотическое</li> </ul> | <p>1) Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.</p> <p>2) Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.</p> <p>3) Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.</p> <p>4) Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах</p> |
|--|---|

|  |   |
|--|---|
| <p>отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);</li> <li>• готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;</li> <li>• приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;</li> </ul> | <p>художественно-эстетической деятельности.</p> <p>5) Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.</p> <p><b>Примерный перечень произведений изобразительного искусства.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Иллюстрации к книгам:</i> Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».</li> <li>• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».</li> </ul> |
| <p><b>2) изобразительная деятельность</b></p>  |   |

|   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной деятельности;</li> <li>развивать у детей эстетическое восприятие;</li> <li>• формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;</li> <li>• формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;</li> <li>• находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации);</li> <li>• развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими</li> </ul> | <p>Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.</p> <p>1) Рисование:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);</li> <li>• продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; учит детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»);</li> <li>• педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.</li> </ul> <p>2) Лепка:</p> |
|---|---|

|  |   |
|--|---|
| <p>живописными средствами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;</li> <li>• вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);</li> </ul>              | <p>педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.</p> <p>3) Аппликация:</p> <p>педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов</p> |
| <b>3) конструктивная деятельность:</b>   |   |
| <p>совершенствовать у детей конструктивные умения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);</li> <li>• формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке.</li> <li>• Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота).</li> <li>• Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).</li> <li>• Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу.</li> <li>• Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол.</li> <li>• Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.</li> <li>• Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.</li> </ul>   |
| <b>4) музыкальная деятельность:</b>  |   |

|  |   |
|--|---|
| <p>развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер</li> </ul> | <p><b>Слушание</b></p> <p>педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).</p> |
|--|---|

|   |  |
|---|--|
| <p>музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;</li> <li>• поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;</li> </ul> | <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.</p> <p><b>Пение</b></p> <p>педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.</li> <li>• <i>Песни.</i> «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.</li> </ul> <p><b>Песенное творчество:</b></p> <p>педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.</p> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <p>«Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения:</b></p> <p>педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых жи-</li> </ul> |
|---|--|



|  |   |
|--|---|
|  | <p>вотных;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);</li> </ul> <p><i>Примерный перечень музыкальных произведений.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Музыкально-ритмические движения.</i></li> </ul> <p>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Этюды-драматизации.</i> «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата»,</li> </ul> |
|--|---|

| <b>Театрализованная деятельность</b>   |   |
|--|---|
| <p>воспитывать у детей устойчивый интерес к театрализованной игре, создавать условия для её проведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;</li> <li>• формировать умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;</li> <li>• формировать умение у детей имитировать характер-</li> </ul> | <p>Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх- драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.</p> |

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе);</li> <li>• знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;</li> <li>• формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;</li> <li>• развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;</li> </ul> |  |
|---|--|

**КУЛЬТУРНО-ДОСУГОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ:**

|   |  |
|---|--|
| <p>способствовать организации культурно -досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха;</li> <li>• создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурнодосуговой деятельности;</li> <li>• развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;</li> <li>• формировать желание участвовать в праздниках и</li> </ul> | <p>1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.</p> <p>2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.</p> |
|---|--|

Решение образовательных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «культуры» и «красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;  
 становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;  
 создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественнотворческой деятельности;  
 формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;  
 создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и со-творчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

| Возрастная группа                   | Занятия  | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение  |
|-------------------------------------|--|---|
| <b>Приобщение к искусству</b>       |  |   |
| 3 - 4 года                          | -  | Курочкина Н.А. Знакомим детей с живописью. Натюр-морт. Младший и средний дошкольный возраст (3-4 года, 4-5 лет). Выпуск 1. ФГОС.  |
| <b>Изобразительная деятельность</b> |  |   |
| Возрастная группа                   | Занятия  | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение  |
| 3-4 года                            | <p><b>Изобразительная деятельность. Рисование</b> (из расчета 1 занятие в неделю; всего 36 занятий в год).<br/>                     Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.</p> <p>Занятие №1- С.26.<br/>                     Занятие №2- С.27.<br/>                     Занятие №3- С.29.<br/>                     Занятие №4- С.30.<br/>                     Занятие №5 - С.34-35.<br/>                     Занятие №6 - С 36.<br/>                     Занятие №7- С.37.<br/>                     Занятие №8 - С.38.<br/>                     Занятие №9 - С.41.<br/>                     Занятие №10-С.43.<br/>                     Занятие №11-С.45.<br/>                     Занятие №12-С.46-47.<br/>                     Занятие №13-С.48.<br/>                     Занятие №14 С.50-51.<br/>                     Занятие №15-С.51-52.<br/>                     Занятие №16-С.53-54.<br/>                     Занятие №17-С.55-56.</p> | <p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - с.45-104<br/>                     Т.С.Комарова «Развитие художественных способностей дошкольников».- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.-с.64-69, 114-118<br/>                     Т.С.Комарова «Народное искусство -детям» 3-7 лет.-М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ,2016г.</p> <p>Занятие №18- С.56-57.<br/>                     Занятие №19-С.58.<br/>                     Занятие №20- С.59.<br/>                     Занятие №21-С.62.<br/>                     Занятие №22-С.63-64.<br/>                     Занятие №23-С.65<br/>                     Занятие №24-С.66-67.<br/>                     Занятие №25-С.69-70.<br/>                     Занятие №26- С.71-72.<br/>                     Занятие №27- С.73.<br/>                     Занятие №28- С.74.<br/>                     Занятие №29- С.76.<br/>                     Занятие №30- С.78.<br/>                     Занятие №31-С.78-79.<br/>                     Занятие №32-С.80-81.<br/>                     Занятие №33-С.81.<br/>                     Занятие №34- С.85.<br/>                     Занятие №35 - С.86-87.<br/>                     Занятие №36 - С.87-88.</p> |

|   |  |  |
|---|--|--|
| <p><b>Изобразительная деятельность. Лепка</b> (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего 18 занятий в год).<br/>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2011.</p>           |  | <p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2011. - с.46-102</p>   |
| <p>Занятие №1- С.46.<br/>Занятие №2- С.47.<br/>Занятие №3- С.55-56<br/>Занятие №4 - С. 57<br/>Занятие №5 - С.61.<br/>Занятие №6 - С.63.<br/>Занятие №7- С.67-68.<br/>Занятие №8 - С 71</p>  | <p>Занятие №10-С.78-79.<br/>Занятие №11-С.82.<br/>Занятие №12-С.84-85.<br/>Занятие №13- С.87-88<br/>Занятие №14-С.89-90.<br/>Занятие №15-С.92-93.<br/>Занятие №16-С.94-95<br/>Занятие №17-С 101</p>  |  |
| <p><b>Изобразительная деятельность. Аппликация</b> (из расчета 1 занятие в 2 недели; всего 18 занятий в год).<br/>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2011.</p>      |  | <p>Т.С.Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2011. - с.47-105</p>   |
| <p>Занятие №1 - С 28-29.<br/>Занятие №2- С.32-33.<br/>Занятие №3 - С.35-36.<br/>Занятие №4 - С.38-39.<br/>Занятие №5 - С.42.<br/>Занятие №6 - С.43-44.<br/>Занятие №7- С.51.<br/>Занятие №8- С.54-55.<br/>Занятие №9 - С.58-59.</p> | <p>Занятие №10- С.60-61<br/>Занятие №11-С.64.<br/>Занятие №12 - С.67-68.<br/>Занятие №13-С.68-69.<br/>Занятие №14-С.73-74.<br/>Занятие №15-С.76-77.<br/>Занятие №16-С.83-84.<br/>Занятие №17-С.87.<br/>Занятие №18-С.88-89.</p>  |  |
| <b>Конструктивная деятельность</b>  |  |  |
| <b>3 - 4 года</b>   | -  | Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2019. (еженедельно) -  |
| <b>Музыкальная деятельность</b>   |  |  |
| <b>3-4 года</b>   | <p><b>Музыкальная деятельность</b> (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).<br/>Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Младшая группа. СПб. Изд-во «Композитор», 2007</p> <p>Занятие №1- стр.3-5.<br/>Занятие №2- стр.5-7.<br/>Занятие №3- стр.7-8.<br/>Занятие №4- стр.8-10.<br/>Занятие №5- стр. 10-11<br/>Занятие №6- стр. 11-13.<br/>Занятие №7- стр.13-14.<br/>Занятие №8- стр. 14-16.<br/>Занятие №9- стр. 16-17.<br/>Занятие №10- стр.17-19.<br/>Занятие №11- стр. 19-21.<br/>Занятие №12- стр.21-23<br/>Занятие №13- стр.23-24<br/>Занятие №14 стр.24-26<br/>Занятие №15- стр.26-27<br/>Занятие №16- стр.27-29<br/>Занятие №17- стр.29-31<br/>Занятие №18- стр.31-32</p> | <p>«Этот удивительный ритм» Развитие чувства ритма у детей. Авторы И. Каплунова, И. Новоскольцева СП б 6: Композитор, 2005 «Мы играем , рисуем, поем по программе «Ладушки» И. Каплунова, Санкт- Петербург, Композитор»,2017г</p> <p>Занятие №37- стр.58-60.<br/>Занятие №38- стр.60-61.<br/>Занятие №39- стр.61-63.<br/>Занятие №40- стр.63-64.<br/>Занятие №41- стр.64-66.<br/>Занятие №42- стр.66-68.<br/>Занятие №43- стр.68-69.<br/>Занятие №44- стр.69-70.<br/>Занятие №45- стр.70-72.<br/>Занятие №46- стр.72-73.<br/>Занятие №47- стр.73-74.<br/>Занятие №48- стр.74-75.<br/>Занятие №49- стр.75-77<br/>Занятие №50- стр.77-78<br/>Занятие №51- стр.78-79<br/>Занятие №52- стр.79-81<br/>Занятие №53- стр.81-82<br/>Занятие №54- стр.82-83</p> |

|                         |                          |
|-------------------------|--------------------------|
| Занятие №20- стр.34-35  | Занятие №56- стр.84-86   |
| Занятие №21- стр.35-37  | Занятие №57- стр.86-87   |
| Занятие №22- стр.37-38  | Занятие №58- стр.88-89   |
| Занятие №23- стр. 38-39 | Занятие №59- стр.89-90   |
| Занятие №24- стр.39-41  | Занятие №60- стр.90-91   |
| Занятие №25- стр.41-42. | Занятие №61- стр.91-93   |
| Занятие №26- стр.42-44. | Занятие №62- стр.93-94   |
| Занятие №27- стр.44-45  | Занятие №63- стр.94-95   |
| Занятие №28- стр.45-47. | Занятие №64- стр.95-96   |
| Занятие №29- стр.47-49. | Занятие №65- стр.96-97   |
| Занятие №30- стр.49-50. | Занятие №66- стр.98-99   |
| Занятие №31- стр.50-51. | Занятие№67-стр.99-101.   |
| Занятие №32- стр.51-52. | Занятие№68-стр.101-102.  |
| Занятие №33- стр.52-53. | Занятие№69-стр.          |
| Занятие №34- стр.53-54. | Занятие№70- стр.103-104. |
| Занятие №35- стр.54-56. | Занятие№71- стр.104-105. |
| Занятие №36- стр.56-58  | Занятие №72-тр.106-107   |

### Театрализованная деятельность

|                   |   |  |
|-------------------|---|--|
| <b>3 - 4 года</b> | - | М.Д.Маханева «Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений. М.:ТЦ Сфера», 2001 г. |
|-------------------|---|--|

### Культурно-досуговая деятельность

|                   |   |   |
|-------------------|---|---|
| <b>3 - 4 года</b> | - | Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ 2008. - с.10-11, 39-40. |
|-------------------|---|---|

### **2.3.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

| Задачи  | Содержание работы  |
|---|--|
| <p>обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;</p> <p>• развивать психофизические качества ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;</p> <p>• формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической</p> | <p>Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.</p> <p>Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.</p> <p>1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).</p> <p>• <i>Основные движения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| <p>культурой и активно-му отдыху, воспитывать самостоятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной</li> </ul> | <p>мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстоянии 4-5-6 м до кегли</li> </ul> |
|--|---|

|  |  |
|--|--|
| <p>осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.</li> </ul> | <p>(взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом;</li> <li>• бег: бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м;</li> <li>• прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 25 см);</li> <li>• упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.</li> </ul> <p><i>Общеразвивающие упражнения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднятие и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднятие и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;</li> <li>• упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднятие и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднятие на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;</li> <li>• музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, при-</li> </ul> |
|--|--|



|  |   |
|--|---|
|  | <p>седания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).</p> <p>• <i>Строевые упражнения:</i><br/> педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, в рассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.</p> <p>Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).</p> <p>2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе</p> |
|--|---|

|   |  |
|---|--|
|   | <p>двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).</p> <p>3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивными упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.<sup>1</sup></li> <li>• Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.</li> <li>• Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.</li> </ul> <p>4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).</p> <p>5) Активный отдых.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.</li> <li>• Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.</li> </ul> |
| <p>Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;</li> <li>• формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;</li> </ul> <p>становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;</li> <li>• приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;</li> <li>• формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.</li> </ul> | <p>В соответствии с подпунктом 4 пункта 22.7.2 ФООП ДО спортивным упражнениям, в том числе катанию на коньках, педагог обучает в зависимости от имеющихся условий, а также</p>   |

**региональных и климатических условий. Так как в ДОУ нет возможности создать условия по обучению катанию детей на коньках, лыжах и плаванию, соответственно данные задачи исключаются из ОП ДО.**

| Возрастная группа          | Занятия  |  | Образовательная деятельность в ходе режимных моментов и самостоятельная деятельность детей/ Методическое обеспечение  |
|----------------------------|--|--|---|
| <b>Физическое развитие</b> |  |  |   |
| 3-4 года                   | <p><b>Физическое развитие (в помещении)</b> (из расчета 2 занятия в неделю; всего 72 занятия в год).</p> <p>(1) Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2009.</p> <p>(2) Е.И.Подольская. Физическое развитие детей 2-7 лет: сюжетно-ролевые занятия/-ид.2-е, перераб.- Волгоград: Учитель,2013 г.</p> <p>(3) Н.Н.Ефименко «Развивающие занятия по физической культуре и укреплению здоровья для дошкольников» (Ситуационные мини-игры (СМИ) для детей 3-4 лет с.18-62)</p> <p><b>Сентябрь</b></p> <p>(1) Занятие №1 -С.23 -24(1)</p> <p>(1) Занятие №2- С.23 -24(1)</p> <p>(2) Занятие №3 Тема: «Мы спортсмены» , с.6</p> <p>(1) Занятие №4 -С. 24 -25(2) (1) Занятие №5 -С. 24 -25(2)</p> <p>(2) Занятие №6 - Тема:«Мячики» с. 8</p> <p>(1) Занятие №7-С. 25 -26(3) (1) Занятие №8-С. 25 - 26(3)</p> <p>(3) Занятие №9 Тема: СМИ «Возня медвежат» с. 23</p> <p>(1) Занятие №10-С. 26-27(4) (1) Занятие №11-С. 26-27(4)</p> <p>(3) Занятие№12-Тема: СМИ «Медвежата - лубонайки» С.27</p> <p><b>Октябрь</b></p> <p>(1)Занятие №13-С.28-29(5)</p> <p>(1)Занятие №14-С.28-29(5)</p> <p>(2) Занятие№15 -тема «Мешочек -мой дружок»</p> |  | <p><b>1. Основная гимнастика:</b></p> <p><b>1.1.Основные движения:</b></p> <p>Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Младшая группа. - М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с.27-28, 3233, 38, 43, 49-50, 54, 59-60, 64-65, 69-79</p> <p><b>1.2. Общеразвивающие упражнения:</b></p> <p>Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду».Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - ; с.27-28, 32-33, 38, 43, 49-50, 54, 5960, 64-65, 69-79</p> <p><b>Утренняя гимнастика:</b></p> <p>Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 - 7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. - с.6-31 <b>Гимнастика после сна</b></p> <p>Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. - с.8-17.</p> <p><b>1.3. Строевые упражнения:</b></p> <p>Л.И.Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| (3) Занятие №24- тема СМИ «Озорные обезьянки» с.36    | (1)Занятие№79 -С.57-58(27)                                       | для детей 3 - 4 лет).   |
| <b>Ноябрь</b>   | (1)Занятие№80 -С.57-58(27)                                       | <b>3.Спортивные упражнения:</b> Л.Н.Волошина, Т.В.Курилова «Игры с элементами спорта для детей 3-4 лет». - М.: «ГНОМ и Д», 2004 (катание на санках: с.58-65; ходьба на лыжах: с.70-75).   |
| (1)Занятие №25 -С.33-34(9)                            | (3)Занятие№81 - тема СМИ «Строительство муравьиного терема» с.31 | Э.Й.Адашкявичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду» - М., Просвещение, 1992 (катание на санках для младших дошкольников: с. 12-16; ходьба на лыжах для младших дошкольников: с. 22-31; катание на велосипеде для младших дошкольников: с.42-47). |
| (1)Занятие №26 -С.33-34(9)                            | (1)Занятие №27-Тема «Веселые зайчата» С.13                       | <b>4. Формирование основ здорового образа жизни:</b> М.Р.Югова Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7лет: планирование, занятия, игры .-Волгоград:Учитель,2016 .- 137  |
| (1)Занятие №28-С.34-35(10)                            | (1)Занятие №82-С.58-59(28)                                       |   |
| (1)Занятие №29-С.34-35(10)                            | (1)Занятие №83-С.58-59(28)                                       |   |
| (2)Занятие №30-тема «Веселые зайчата» С.13            | (3)Занятие№84- тема СМИ «Строительство муравьиного терема» с.31  |   |
| (1)Занятие №31-С.35-36(11)                            | <b>Апрель</b>  |   |
| (1)Занятие №32-С.35-36(11)                            | (1)Занятие №85-С.60-61(29)                                       |   |
| (3) Занятие №33- тема СМИ «Зайцы-побегайцы» с.41      | (1)Занятие №86-С.60-61(29)                                       |   |
| (1)Занятие №34-С.36-37(12)                            | (2)Занятие№87-Тема «Встреча Лисы и Патрикаевской» с.28           |   |
| (1)Занятие №35-С.36-37(12)                            | (1)Занятие №88-С.61-62(30)                                       |   |
| (3) Занятие №36- тема СМИ «Сладкие сны медвежат» с.46 | (30) (1)Занятие №89-С.61-62(30)                                  |   |
| <b>Декабрь</b>  | (2)Занятие№90-Тема «Уголки» с.31                                 |   |
| (1)Занятие №37-С.38-40(13)                            | (1)Занятие №91-С.62-63(31)                                       |   |
| (1)Занятие №38-С.38-40(13)                            | (1)Занятие №92-С.62-63(31)                                       |   |
| (2)Занятие №39-Тема «Гуляем с Мишкой» с.14            | (3) Занятие №93- тема СМИ «Озорные обезьянки» с.36               |   |
| (1)Занятие №40-С.40-41(14)                            | (1)Занятие №94-С.63-64(32)                                       |   |
| (1)Занятие №41-С.40-41(14)                            | (1)Занятие №95С.63-64(32)  |   |
| (2)Занятие №42-Тема «Гуляем с Мишкой» с.              | (3) Занятие №96- тема СМИ «Озорные обезьянки» с.36               |   |

**2.3. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

| Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» |   |   |  |
|--|---|---|--|
| 2- 3 года  |   |   |  |
| Формы  | Способы                                       | Методы  | Средства   |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:       | Фронтальный<br>Подгрупповой<br>Индивидуальный | <p><b>Практические:</b> - игровые ситуации, -игры - упражнения с предметами и игрушками, -инсценировки с игрушками.</p> <p><b>Словесные:</b><br/>-чтение стихов, потешек, сказок,<br/>-рассказ воспитателя,<br/>-беседы,<br/>-ситуативное общение.</p> <p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b><br/>рассматривание предметных и сюжетных картинок, алгоритмов.</p> <p><b>Репродуктивный:</b><br/>- упражнения на основе образца педагога.</p> | <p><b>Развитие игрового опыта, общения:</b> - куклы (крупные и средние) в одежде основных цветов, -кукла - «пупс»,<br/>-коляски,<br/>-набор кухонной посуды крупный,<br/>-набор чайной посуды крупный,<br/>-кухня детская игровая,<br/>-набор детской мебели: стулья, столик,<br/>-кухонный шкаф,<br/>-кровать для куклы,<br/>-комплект постельных принадлежностей для кукол,<br/>-фартучки, прихватки, салфетки (сшитые, 4-х основных цветов),<br/>-набор овощей и фруктов (объемные муляжи),<br/>-звери и птицы объемные (ПВХ, деревянные), -сумки, корзинки,<br/>-игровой набор «Доктор», -машины-каталки, животные - каталки, - тележка - ящик (крупная),<br/>-игровой модуль «Ряженье» (юбки, платочки, жилеты основных цветов), - предметы - заместители.</p> <p><b>Самообслуживание, трудовое воспитание:</b><br/>-алгоритм умывания,<br/>-алгоритм одевания на прогулку.</p> <p><b>Формирование основ безопасного поведения:</b><br/>-грузовые, легковые автомобили (крупные), тележка - ящик (крупная),<br/>-руль,<br/>-машины-каталки,</p> |

|  |                                |   |  |
|--|--------------------------------|---|--|
|  |                                |   | -игрушки для обыгрывания, набор предметных картинок «Транспорт».   |
| <b>Самостоятельная деятельность детей:</b> | Подгрупповой<br>Индивидуальный | <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые ситуации,</li> <li>-игры - упражнения с предметами и игрушками,</li> <li>-инсценировки с игрушками.</li> </ul> <p><b>Словесные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-чтение стихов, потешек, сказок,</li> <li>-рассказ воспитателя,</li> <li>-беседы,</li> <li>-ситуативное общение.</li> </ul> <p><b>Наглядные (информационно рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание предметных и сюжетных картинок, алгоритмов.</li> </ul> <p><b>Репродуктивный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на основе образца педагога.</li> </ul> | <p><b>Развитие игрового опыта, общения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- куклы (крупные и средние) в одежде основных цветов,</li> <li>-кукла - «пупс»,</li> <li>-коляски,</li> <li>-набор кухонной посуды крупный,</li> <li>-набор чайной посуды крупный,</li> <li>-кухня детская игровая,</li> <li>-набор детской мебели: стулья, столик,</li> <li>-кухонный шкаф,</li> <li>-кровать для куклы,</li> <li>-комплект постельных принадлежностей для кукол,</li> <li>-фартучки, прихватки, салфетки (сшитые, 4-х основных цветов),</li> <li>-набор овощей и фруктов (объемные муляжи),</li> <li>-звери и птицы объемные (ПВХ, деревянные),</li> <li>-сумки, корзинки,</li> <li>-игровой набор «Доктор»,</li> <li>-машины-каталки, животные - каталки,</li> <li>- тележка - ящик (крупная),</li> <li>-игровой модуль «Ряженье» (юбки, платочки, жилеты основных цветов),</li> <li>- предметы - заместители.</li> </ul> <p><b>Самообслуживание, трудовое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-алгоритм умывания,</li> <li>- алгоритм одевания на прогулку.</li> </ul> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p><b>Формирование основ безопасного поведения:</b><br/>         -ширма «Автомобиль»,<br/>         -грузовые, легковые автомобили (крупные),<br/>         -тележка - ящик (крупная),<br/>         -руль,<br/>         -машины-каталки,<br/>         -игрушки для обыгрывания, набор предметных картинок «Транспорт».</p> |
|--|--|--|--|

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

**2 - 3 года**

| <b>Формы</b>  | <b>Способы</b>      | <b>Методы</b>  | <b>Средства</b>   |
|---|---------------------|--|---|
| <p><b>Занятия:</b><br/>           -Математические представления -Окружающий мир<br/>           -Природа</p> | <p>Подгрупповой</p> | <p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b><br/>           -рассматривание,<br/>           -наблюдение,<br/>           -показ (образца, способа действия).<br/> <b>Словесные (репродуктивный):</b><br/>           -чтение художественной литературы, - рассказ воспитателя, - беседа.<br/> <b>Практические:</b><br/>           -дидактические игры,<br/>           -игры со строительным материалом,<br/>           -действия экспериментального характера, действия моделирующего характера.<br/> <b>Репродуктивный:</b><br/>           - упражнения на основе образца педагога.</p> | <p><b>Математические представления:</b><br/>           -игрушки-шнуровки разного вида,<br/>           -матрешки (2-3 элемента),<br/>           -неваляшки,<br/>           -пирамидки (3-5 элементов, окрашенные в основные цвета),<br/>           -стержни для нанизывания с цветными шарами, кольцами, кубиками (3-5 элементов)<br/>           -объемные вкладыши (бочонки, коробки),<br/>           -доски-вкладыши,<br/>           -мозаика цветная, крупная,<br/>           -ящик-сортер с прорезями,<br/>           -игровые пособия с разными видами застежек, лабиринты,<br/>           -дидактические игры «Большой - маленький», «Какой формы», «Спрячь мышку», «Цветные домики», «Одинного», «Собери бусы» и др.,<br/>           -наборы предметных картинок для группировки (по 3-4 в каждой группе - животные, животные с детенышами,</p> |



|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>птицы, овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки),</p> <p>-наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики, - складные кубики с предметными картинками из 4-х частей,</p> <p>-разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой,</p> <p>-игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различения количества «одинмного», тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.).</p> <p><b>Окружающий мир:</b></p> <p>-тематические предметные картинки «Транспорт», «Мебель», «Одежда», «Природный и рукотворный мир», «Профессии» (ближайшего социального окружения - воспитатель, младший воспитатель, повар, медсестра, музыкальный руководитель, заведующий, старший воспитатель; продавец, дворник, швея и т.п.),</p> <p>-дидактические игры «Чудесный мешочек», «Природный и рукотворный мир», «Что лишнее», «Как использовать предмет», «Из какого материала сделан?»,</p> <p>-схемы имен признаков «Цвет», «Форма», «Величина», «Рельеф», «Части», «Материал» и др.,</p> <p>-наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам».</p> <p><b>Природа:</b></p> <p>-комнатные растения (2 - 3), имеющие четко выраженные основные части (стебель, листья) и ярко и долго цветущие (фикус, бегония, бальзамин, кливия, хлорофитум - на выбор педагога),</p> <p>-лейки для полива комнатных растений (2-3),</p> |
|--|--|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-календарь природы (картинка с временем года с ясно различимыми сезонными признаками),</li> <li>-кукла в сезонной одежде и обуви,</li> <li>-муляжи (картинки) овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, капуста, яблоко),</li> <li>-крупный природный материал (каштаны, желуди, шишки),</li> <li>-дидактические игры природоведческого содержания, соответствующие возрасту детей («Кто это?», «Найди и назови», «Мама и детеныши», «Кто как кричит»),</li> <li>-предметные картинки с изображением животных, птиц, растений, явлений природы (доступных для понимания детьми),</li> <li>-книги с иллюстрациями, на которых изображены животные, птицы, растения.</li> </ul>   |
| <p><b>Образовательная деятельность в ходе режиссерских моментов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Сенсорные эталоны и познавательные действия - Математические представления</li> <li>-Окружающий мир</li> <li>-Природа</li> </ul> | <p>Фронтальный<br/>Подгрупповой<br/>Индивидуальный</p> | <p><b>Наглядные (информационно рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание картин, иллюстраций,</li> <li>- показ образца, - наблюдения.</li> </ul> <p><b>Словесные (репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассказ воспитателя,</li> <li>- беседа, чтение художественной литературы.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры, игровые упражнения, - игровые проблемные ситуации,</li> <li>-экспериментирование,</li> <li>-моделирование,</li> <li>-трудовые поручения.</li> </ul> <p><b>Репродуктивный:</b></p> | <p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наборы геометрических фигур и объемных геометрических тел (шар, куб) для обследования,</li> <li>-рамки-вкладыши, разные по величине и форме, пирамидки, разные по величине (большая, средняя, маленькая),</li> <li>-мозаика цветная крупная,</li> <li>-шнуровки,</li> <li>-конструктор крупный,</li> <li>-дидактическая игра «Волшебный мешочек»,</li> <li>-стол «Песок-вода»,</li> <li>-наборы игрушек для игры с водой (рыбки, кораблики, плавающие игрушки),</li> <li>-наборы игрушек для игры в песок (ведерки, совочки, формочки, грабельки пластмассовые).</li> </ul> <p><b>Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игрушки-шнуровки разного вида,</li> </ul> |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>- упражнения на основе образца педагога.</p> <p><b>Метод изложения:</b></p> <p>-решение игровых проблемных ситуаций.</p> | <p>-матрешки (2-3 элемента),<br/> -неваляшки,<br/> -пирамидки (3-5 элементов, окрашенные в основные цвета),<br/> -стержни для нанизывания с цветными шарами, кольцами, кубиками (3-5 элементов)<br/> -объемные вкладыши (бочонки, коробки),<br/> -доски-вкладыши,<br/> -мозаика цветная, крупная,<br/> -ящик-сортер с прорезями,<br/> -игровые пособия с разными видами застежек, - лабиринты,<br/> -дидактические игры «Большой - маленький», «Какой формы», «Спрячь мышку», «Цветные домики», «Одинмного», «Собери бусы» и др.,<br/> -наборы предметных картинок для группировки (по 3-4 в каждой группе - животные, животные с детенышами, птицы, овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки),<br/> -наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики, - складные кубики с предметными картинками из 4-х частей, разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой,<br/> -игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различения количества «одинмного», -тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.).</p> <p><b>Окружающий мир:</b></p> <p>тематические предметные картинки «Транспорт», «Мебель», «Одежда», «Природный и рукотворный мир», «Профессии» (ближайшего социального окружения -</p> |
|--|--|---|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>воспитатель, младший воспитатель, повар, медсестра, музыкальный руководитель, заведующий, старший воспитатель; продавец, дворник, швея и т.п.),</p> <p>-дидактические игры «Чудесный мешочек», «Природный и рукотворный мир», «Что лишнее», «Как использовать предмет», «Из какого материала сделан?»,</p> <p>-схемы имен признаков «Цвет», «Форма», «Величина», «Рельеф», «Части», «Материал» и др.,</p> <p>-наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам».</p> <p><b>Природа:</b></p> <p>-комнатные растения (2 - 3), имеющие четко выраженные основные части (стебель, листья) и ярко и долго цветущие (фикус, бегония, бальзамин, кливия, хлорофитум - на выбор педагога),</p> <p>-лейки для полива комнатных растений (2-3),</p> <p>-календарь природы (картинка с временем года с ясно различимыми сезонными признаками), -кукла в сезонной одежде и обуви,</p> <p>-муляжи (картинки) овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, капуста, яблоко),</p> <p>-крупный природный материал (каштаны, желуди, шишки),</p> <p>-дидактические игры природоведческого содержания, соответствующие возрасту детей («Кто это?», «Найди и назови», «Мама и детеныши», «Кто как кричит»),</p> <p>-предметные картинки с изображением животных, растений, явлений природы (доступных для понимания детьми),</p> <p>- книги с иллюстрациями, на которых изображены животные, птицы, растения.</p> |
|--|--|---|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
| <p><b>Самостоятельная деятельность детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сенсорные эталоны и познавательные действия,</li> <li>- математические представления,</li> <li>- окружающий мир,</li> <li>- природа.</li> </ul> | <p>Подгрупповой<br/>Индивидуальный</p> | <p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание,</li> <li>- наблюдение,</li> <li>- показ (образца, способа действия).</li> </ul> <p><b>Словесные (репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- чтение художественной литературы, рассказ воспитателя, - беседа.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры,</li> <li>- игры со строительным материалом, - действия экспериментального характера, действия моделирующего характера.</li> </ul> <p><b>Репродуктивный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на основе образца педагога.</li> </ul> | <p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наборы геометрических фигур и объемных геометрических тел (шар, куб) для обследования,</li> <li>- рамки-вкладыши, разные по величине и форме,</li> <li>- пирамидки, разные по величине (большая, средняя, маленькая),</li> <li>- мозаика цветная крупная,</li> <li>- шнуровки, конструктор крупный,</li> <li>- дидактическая игра «Волшебный мешочек»,</li> <li>- стол «Песок-вода»,</li> <li>- наборы игрушек для игры с водой (рыбки, кораблики, плавающие игрушки),</li> <li>- наборы игрушек для игры в песок (ведерки, совочки, формочки, грабельки пластмассовые),</li> <li>- дидактические игры.</li> </ul> <p><b>Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки-шнуровки разного вида,</li> <li>- матрешки (2-3 элемента),</li> <li>- неваляшки,</li> <li>- пирамидки (3-5 элементов, окрашенные в основные цвета),</li> <li>- стержни для нанизывания с цветными шарами, кольцами, кубиками (3-5 элементов)</li> <li>- объемные вкладыши (бочонки, коробки),</li> <li>- доски-вкладыши,</li> <li>- мозаика цветная, крупная,</li> <li>- ящик-сортер с прорезями,</li> <li>- игровые пособия с разными видами застежек, - лабиринты,</li> <li>- дидактические игры «Большой - маленький», «Какой формы», «Спрячь мышку», «Цветные домики», «Один-много», «Собери бусы» и др.,</li> </ul> |
|--|--|--|--|

|  |  |  |
|--|--|--|
|  |  | <p>-наборы предметных картинок для группировки (по 3-4 в каждой группе - животные, животные с детенышами, птицы, овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки),</p> <p>-наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики, - складные -кубики с предметными картинками из 4-х частей,</p> <p>-разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой, игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различения количества «одинмного»,</p> <p>-тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.).</p> <p><b>Окружающий мир:</b></p> <p>-тематические предметные картинки «Транспорт», «Мебель», «Одежда», «Природный и рукотворный мир», «Профессии» (ближайшего социального окружения - воспитатель, младшийвоспитатель, повар, медсестра, музыкальный руководитель, заведующий, старший воспитатель; продавец, дворник, швея и т.п.),</p> <p>-дидактические игры «Чудесный мешочек», «Природный и рукотворный мир», «Что лишнее», «Как использовать предмет», «Из какого материала сделан?»,</p> <p>-схемы имен признаков «Цвет», «Форма», «Величина», «Рельеф», «Части», «Материал» и др.,</p> <p>-наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам».</p> <p><b>Природа:</b></p> <p>- комнатные растения (2 - 3), имеющие четко выраженные основные части (стебель, листья) и ярко и долго цветущие (фикус, бегония, бальзамин, кливия, хлорофитум - на выбор педагога),</p> |
|--|--|--|

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-лейки для полива комнатных растений (2-3),</li> <li>-календарь природы (картинка с временем года с ясно различимыми сезонными признаками), -кукла в сезонной одежде и обуви,</li> <li>-муляжи (картинки) овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, капуста, яблоко),</li> <li>-крупный природный материал (каштаны, желуди, шишки),</li> <li>-дидактические игры природоведческого содержания, соответствующие возрасту детей («Кто это?», «Найди и назови», «Мама и детеныши», «Кто как кричит»), предметные картинки с изображением животных, растений, явлений природы (доступных для понимания детьми), - книги с иллюстрациями, на которых изображены животные, птицы, растения.</li> </ul> |
|--|--|--|--|

**Образовательная область «Речевое развитие»**

**2 - 3 года**

| <b>Формы</b>                          | <b>Способы</b> | <b>Методы</b>   | <b>Средства</b>   |
|---------------------------------------|----------------|---|---|
| <b>Занятия:</b><br>- Речевое развитие | Подгрупповой   | <b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b><br>-рассматривание игрушек-персонажей, предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций,<br>- показ настольного театра.<br><b>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</b><br>-рассказ воспитателя<br>- чтение художественной литературы,<br>-беседа,<br>-вопросы,<br>-словесные указания, | <b>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь:</b><br>-игрушки-персонажи (куклы, звери, транспорт и др.),<br>-наборы предметных картинок («Домашние животные», «Дикие животные», «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», «Мебель», Одежда» и др.),<br>-сюжетные картинки, отображающие деятельность (детей, взрослых, животных, птиц и т.п.),<br>-дидактические игры «Мама и детеныши», «Кто как кричит», «Кто что делает?», «Какие звуки издает?»,<br>-наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>- разучивание и небольших творений.<br/> <b>Практические продуктивный)</b><br/> - инсценирование,<br/> -игры (словесные, дактические, подвижные игры с текстом, театрализованные).</p> | <p>«Рассказы по картинкам»,<br/> -детские книги с иллюстрациями, - кубики с изображением персонажей сказок,<br/> -пособия для развития речевого дыхания (султанчики, .<br/> -серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации),<br/> -серии из 4 картинок (части суток, деятельность людей ближайшего окружения),<br/> -серии из 4 картинок (времена года, природа и сезонная деятельность людей),<br/> -сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой), -настольно-печатные дидактические игры, лото, домино, <b>Интерес к художественной литературе:</b><br/> -книги (произведения русского фольклора - песенки, потешки, заклички, сказки; фольклора народов мира; произведения поэтов и писателей России - поэзия, проза; произведения поэтов и писателей разных стран) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, -книги, любимые детьми группы, -сюжетные картинки,<br/> -кубики с изображением героев сказок, - разные виды театров (театр игрушек, деревянный, Би-ба-бо), -ширма настольная, напольная,<br/> -предметные игрушки-персонажи,<br/> -иллюстрации к детской художественной литературе.</p> |
|--|--|---|--|



|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
| <p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</b> - -<br/> Формирование словаря<br/> -Звуковая культура речи<br/> -Грамматический строй речи<br/> -Связная речь<br/> - Интерес к художественной литературе</p> | <p>Фронтальный<br/> Подгрупповой<br/> Индивидуальный</p> | <p><b>Наглядные (информационно рецептивный):</b><br/> -рассматривание игрушек-персонажей, предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций,<br/> -показ настольного театра.<br/> <b>Словесные информационно рецептивный, репродуктивный):</b><br/> -рассказ воспитателя, - чтение художественной литературы,<br/> -беседа,<br/> - вопросы,<br/> - словесные указания<br/> - разучивание и небольших творений.<br/> <b>Практические продуктивный)</b><br/> инсценирование,<br/> игры (словесные, дактические, подвижные игры с текстом, театрализованные).</p> | <p><b>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь:</b><br/> - игрушки-персонажи (куклы, звери, транспорт и др.),<br/> наборы предметных картинок («Домашние животные», «Дикие животные», «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», «Мебель», Одежда» и др.), - сюжетные картинки, отображающие деятельность (детей, взрослых, животных, птиц и т.п.),<br/> - дидактические игры «Мама и детеныши», «Кто как кричит», «Кто что делает?», «Какие звуки издает?»,<br/> - наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»,<br/> - детские книги с иллюстрациями, - кубики с изображением персонажей сказок,<br/> - пособия для развития речевого дыхания (султанчики)<br/> - серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации),<br/> - серии из 4 картинок (части суток, деятельность людей ближайшего окружения),<br/> - серии из 4 картинок (времена года, природа и сезонная деятельность людей),<br/> - сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой),<br/> - настольно-печатные дидактические игры, лото, домино,</p> |
|---|--|--|---|

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- книги (произведения русского фольклора - песенки, потешки, заклички, сказки; фольклора народов мира; произведения поэтов и писателей России - поэзия, проза; произведения поэтов и писателей разных стран) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, - книги, любимые детьми группы,</li> <li>- сюжетные картинки,</li> <li>- кубики с изображением героев сказок, - разные виды театров (театр игрушек, деревянный, Би-ба-бо), - ширма настольная, напольная, предметные игрушки-персонажи, - иллюстрации к детской художественной литературе.</li> </ul>   |
| <p><b>Самостоятельная деятельность детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Формирование словаря</li> <li>-Звуковая культура речи - Грамматический строй речи</li> <li>- Связная речь</li> <li>- Интерес к художественной литературе</li> </ul> | <p>Подгрупповой<br/>Индивидуальный</p> | <p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассматривание игрушек-персонажей, предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций.</li> </ul> <p><b>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассказ воспитателя,</li> <li>- чтение художественной литературы,</li> <li>- беседа,</li> <li>- вопросы,</li> <li>- словесные указания,</li> <li>- разучивание потешек и небольших стихотворений.</li> </ul> <p><b>Практические (репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- инсценирование,</li> </ul> | <p><b>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-игрушки-персонажи (куклы, звери, транспорт и др.), наборы предметных картинок («До- машние животные», «Дикие животные», «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», «Мебель», Одежда» и др.), - сюжетные картинки, отображающие деятельность (детей, взрослых, животных, птиц и т.п.),</li> <li>-дидактические игры «Мама и детеныши», «Кто как кричит», «Кто что делает?», «Какие звуки издает?»,</li> <li>-наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»,</li> <li>-детские книги с иллюстрациями, - кубики с изображением персонажей сказок,</li> <li>-пособия для развития речевого дыхания (султанчики, .</li> </ul> |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом, театрализованные).</p> | <p>-серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации),<br/>         -серии из 4 картинок (части суток, деятельность людей ближайшего окружения),<br/>         -серии из 4 картинок (времена года, природа и сезонная деятельность людей),<br/>         -сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой), -настольно-печатные дидактические игры, лото, домино, <b>Интерес к художественной литературе:</b><br/>         -книги (произведения русского фольклора - песенки, потешки, заклички, сказки; фольклора народов мира; произведения поэтов и писателей России - поэзия, проза; произведения поэтов и писателей разных стран) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям, -книги, любимые детьми группы, -сюжетные картинки,<br/>         -кубики с изображением героев сказок, - разные виды театров (театр игрушек, деревянный, Би-ба-бо),<br/>         -ширма настольная, напольная, предметные игрушки-персонажи, - иллюстрации к детской художественной литературе.</p> |
|--|--|---|--|

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

**2 - 3 года**

| <b>Формы</b>   | <b>Способы</b>                         | <b>Методы</b>   | <b>Средства</b>  |
|--|--|---|--|
| <p><b>Занятия:</b><br/>           - Изобразительная деятельность. Рисование<br/>           - Изобразительная деятельность. Лепка</p> | <p>Подгрупповой (рисование, лепка)</p> | <p><b>Наглядные (информационно рецептивный):</b><br/>           - показ и рассматривание игрушек (в т.ч. музыкальных), изобразительного</p> | <p><b>Изобразительная деятельность (рисование, лепка):</b><br/>           - карандаши цветные (6 цветов),<br/>           - фломастеры (6 цветов),<br/>           - мольберт,<br/>           - баночки-непроливайки для воды,</p> |

|   |  |  |  |
|---|--|--|--|
| <p>- Музыкальная деятельность</p>   | <p>Фронтальный (музыкальная деятельность)</p>  | <p>материала, музыкальных инструментов, тематических картинок, - обследование, наблюдение, -показ способа изображения.<br/> <b>Словесные (репродуктивный):</b><br/> -рассказ воспитателя, -комментирование действий, -художественное слово, - вопросы, - совместное проговаривание (пропевание).<br/> <b>Практические:</b><br/> - действия экспериментального характера с изобразительным материалом, игры (дидактические, музыкальнодидактические, хорошие водные, игры с пением, имитационные), игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально ритмические),<br/> - слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки,<br/> - разучивание танцев, совместное пение.<br/> <b>Репродуктивный:</b><br/> - упражнения на основе образца педагога.</p> | <p>гуашевые краски,<br/> - кисточки для рисования,<br/> - бумага для рисования, - пластилин,<br/> - доски для пластилина, - тряпочки/салфетки.<br/> <b>Музыкальная деятельность:</b><br/> - детские музыкальные инструменты (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан),<br/> - детские шумовые инструменты (шумелки, шуршалки),<br/> - музыкальная игрушка - неваляшка,<br/> - музыкально - дидактические игры «Птичка и птенчики», «Тихо-громко», «Кто в домике живет», «Чудесный мешочек», «Угадай, на чем играю», «Веселые матрешки», «Веселый кубик» и др.,<br/> - предметные карточки музыкальных инструментов,<br/> - платочки основных цветов,<br/> - флажки основных цветов,<br/> - театр (кукольный, би-ба-бо, медальковый),<br/> - театр настольный «Колобок», «Репка»,<br/> - маски животных, элементы костюмов.</p> |
| <p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</b> - Приобщение к искусству</p> | <p>Фронтальный Подгрупповой Индивидуальный</p> | <p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b><br/> - показ и рассматривание игрушек (в т.ч. музыкальных), изобразительного</p>  | <p><b>Приобщение к искусству:</b><br/> - произведения изобразительного искусства: иллюстрации к произведениям детской литературы, народная игрушка - матрешка, дымковская игрушка (в соответствии с содержанием Программы),</p>  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p>- Изобразительная деятельность (рисование, лепка) - Конструктивная деятельность - Музыкальная деятельность - Театрализованная деятельность Культурно-досуговая деятельность</p> |  | <p>материала, музыкальных инструментов, тематических картинок,<br/> - обследование,<br/> - наблюдение,<br/> - показ способа изображения.<br/> <b>Словесные (репродуктивный):</b><br/> - рассказ воспитателя, -комментирование действий, - художественное слово, - вопросы,<br/> - совместное проговаривание (пропевание). <b>Практические:</b><br/> - действия экспериментального характера с изобразительным материалом, игры (дидактические, музыкальнодидактические, хороводные, игры с пением, имитационные), - игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические),<br/> - слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, разучивание танцев, совместное пение.<br/> <b>Репродуктивный:</b> - упражнения на основе образца педагога.</p> | <p>произведения музыкального искусства (в соответствии с содержанием Программы).<br/> <b>Изобразительная деятельность (рисование, лепка):</b><br/> - карандаши цветные (6 цветов),<br/> - фломастеры (6 цветов),<br/> - мольберт,<br/> - баночки-непроливайки для воды,<br/> - гуашевые краски,<br/> - кисточки для рисования,<br/> - бумага для рисования, - пластилин,<br/> - доски для пластилина, - тряпочки/салфетки.<br/> <b>Конструктивная деятельность:</b> - строительные наборы: из элементов разных размеров и конфигураций (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), - схемы построек,<br/> - кубики,<br/> - крупный конструктор,<br/> - игрушки для обыгрывания построек,<br/> - напольный конструктор,<br/> - наборы настольного конструктора.<br/> <b>Музыкальная деятельность:</b><br/> - детские музыкальные инструменты (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан),<br/> - детские шумовые инструменты (шумелки, шуршалки),<br/> - музыкальная игрушка - неваляшка,<br/> - музыкально - дидактические игры «Птичка и птенчики», «Тихо-громко», «Кто в домике живет», «Чудесный мешочек», «Угадай, на чем играю», «Веселые матрешки», «Веселый кубик» и др.,<br/> - предметные карточки музыкальных инструментов,</p> |
|--|--|--|---|

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- платочки основных цветов,</li> <li>- флажки основных цветов,</li> </ul> <p><b>Театрализованная деятельность, Культурно досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- театр (кукольный, би-ба-бо, медальковый),</li> <li>- театр настольный «Колобок», «Репка»,</li> <li>- маски животных (по сказкам в соответствии с содержанием Программы),</li> <li>- элементы костюмов</li> </ul>   |
| <p><b>Самостоятельная деятельность детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщение к искусству</li> <li>- Изобразительная деятельность (рисование, лепка)</li> <li>- Конструктивная деятельность - Музыкальная деятельность</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Культурно досуговая деятельность</li> </ul> | <p>Подгрупповой<br/>Индивидуальный</p> | <p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ и рассматривание игрушек (в т.ч. музыкальных), изобразительного материала, музыкальных инструментов, тематических картинок, - обследование, - наблюдение.</li> </ul> <p><b>Словесные (репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общение в процессе деятельности,</li> <li>- комментирование действий,</li> <li>- художественное слово,</li> <li>- вопросы,</li> <li>- совместное проговаривание (пропевание).</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- действия экспериментального характера с изобразительным материалом, игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные),</li> </ul> | <p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произведения изобразительного искусства: иллюстрации к произведениям детской литературы, народная игрушка - матрешка, дымковская игрушка (в соответствии с содержанием Программы), - произведения музыкального искусства (в соответствии с содержанием Программы).</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность (рисование, лепка):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- карандаши цветные (6 цветов),</li> <li>- фломастеры (6 цветов),</li> <li>- мольберт,</li> <li>- баночки-непроливайки для воды,</li> <li>- гуашевые краски,</li> <li>- кисточки для рисования,</li> <li>- бумага для рисования, - пластилин,</li> <li>- доски для пластилина, - тряпочки/салфетки.</li> </ul> <p><b>Конструктивная деятельность:</b> - строительные наборы: из элементов разных размеров и конфигураций (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), -</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- схемы построек,</li> <li>- кубики,</li> <li>- крупный конструктор,</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек,</li> </ul> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые упражнения (на развитие певческого дыхания, музыкально-ритмические), - слушание музыки,</li> <li>- разучивание танцев,</li> <li>- совместное пение.</li> </ul> <p><b>Репродуктивный:</b> - упражнения на основе образца педагога.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- напольный конструктор,</li> <li>- наборы настольного конструктора.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан),</li> <li>- детские шумовые инструменты (шумелки, шуршалки),</li> <li>- музыкальная игрушка - неваляшка,</li> <li>- музыкально - дидактические игры «Птичка и птенчики», «Тихо-громко», «Кто в домике живет», «Чудесный мешочек», «Угадай, на чем играю», «Веселые матрешки», «Веселый кубик» и др.,</li> <li>- предметные карточки музыкальных инструментов,</li> <li>- платочки основных цветов,</li> <li>- флажки основных цветов,</li> </ul> <p><b>Театрализованная деятельность, Культурнодосуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- театр (кукольный, би-ба-бо, медальковый),</li> <li>- театр настольный «Колобок», «Репка», маски животных (по сказкам в соответствии с содержанием Программы), - элементы костюмов.</li> </ul> |
|--|--|--|---|

**Образовательная область «Физическое развитие»**

**2 - 3 года**

| <b>Формы</b>   | <b>Способы</b>     | <b>Методы</b>  | <b>Средства</b>  |
|--|--------------------|--|--|
| <p><b>Занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Физическое развитие (в помещении)</li> </ul> | <p>Погрупповой</p> | <p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ.</li> </ul> <p><b>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ воспитателя,</li> <li>- художественное слово.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> | <p><b>Основная гимнастика,</b></p> <p><b>Подвижные игры и игровые упражнения, Формирование основ здорового образа жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дорожки профилактические,</li> <li>- кегли крупные,</li> <li>- мячи (разного размера),</li> <li>- дуги (воротца),</li> <li>- обруч большой и малые,</li> </ul> |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры и упражнения, малоподвижные игры, игры-имитации.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- колечки от пирамидки,</li> <li>- ленточки цветные,</li> <li>- шнуры длинный и короткие цветные,</li> <li>- кубики крупные цветные,</li> <li>- погремушки,</li> <li>- нестандартное физкультурное оборудование, мягкие модули.</li> </ul>   |
| <p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основная гимнастика</li> <li>- Подвижные игры и игровые упражнения -</li> <li>Формирование основ здорового образа жизни</li> </ul> | <p>Фронтальный<br/>Подгрупповой<br/>Индивидуальный</p> | <p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ.</li> </ul> <p><b>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ воспитателя,</li> <li>- художественное слово.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подвижные игры и упражнения, малоподвижные игры, игры-имитации.</li> </ul> | <p><b>Основная гимнастика,</b></p> <p><b>Подвижные игры и игровые упражнения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дорожки профилактические,</li> <li>- кегли крупные,</li> <li>- мячи (разного размера),</li> <li>- дуги (воротца),</li> <li>- обруч большой и малые,</li> <li>- колечки от пирамидки,</li> <li>- ленточки цветные,</li> <li>- шнуры длинный и короткие цветные,</li> <li>- кубики крупные цветные,</li> <li>- погремушки,</li> <li>- нестандартное физкультурное оборудование, мягкие модули.</li> </ul> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни:</b> тематические картинки (предметные и сюжетные), - фотоальбом</p> |
| <p><b>Самостоятельная деятельность детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основная гимнастика</li> <li>- Подвижные игры и игровые упражнения</li> </ul>   | <p>Подгрупповой<br/>Индивидуальный</p>                 | <p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ.</li> </ul> <p><b>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ воспитателя,</li> <li>- художественное слово.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p>   | <p><b>Основная гимнастика,</b></p> <p><b>Подвижные игры и игровые упражнения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дорожки профилактические,</li> <li>- кегли крупные,</li> <li>- мячи (разного размера),</li> <li>- дуги (воротца),</li> <li>- обруч большой и малые,</li> <li>- колечки от пирамидки,</li> </ul>  |



|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p>- Формирование основ здорового образа жизни</p> |  | <p>- подвижные игры и упражнения, малоподвижные игры, игры-имитации.</p> | <p>- ленточки цветные,<br/> - шнуры длинный и короткие цветные,<br/> - кубики крупные цветные,<br/> - погремушки,<br/> - нестандартное физкультурное оборудование,<br/> - мягкие модули.<br/> <b>Формирование основ здорового образа жизни:</b><br/> - тематические картинки (предметные и сюжетные),<br/> - фотоальбом «Малыши - крепыши».</p> |
|--|--|--|---|

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

**3 - 4 года**

| Формы  | Способы  | Методы   | Средства  |
|--|--|--|---|
| <p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</b></p> <p>-Сфера социальных отношений - Область формирования основ гражданственности и патриотизма</p> <p>- Сфера трудового воспитания</p> <p>- Область формирования основ безопасного поведения</p> | <p>Фронтальный</p> <p>Подгрупповой</p> <p>Индивидуальный</p> | <p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b> - рассматривание- картинок, иллюстраций, альбомов, алгоритмов.</p> <p><b>Словесные (информационнорецептивный)</b></p> <p>: -рассказ воспитателя, -рассказ ребенка, -беседа, -чтение художественной литературы.</p> <p><b>Практические:</b></p> <p>-игровые ситуации, - инсценировки с игрушками, -игры-имитации, дидактическая игра, -сюжетно-ролевая игра, -ручной труд. <b>Репродуктивный:</b> - упражнения на основе образца педагога.</p> <p><b>Метод проблемного изложения:</b></p> <p>-решение игровых проблемных ситуаций.</p> | <p><b>Сфера социальных отношений:</b> - дидактическая игра «Угадай эмоцию», -фотоальбомы «Наша группа», «Моя семья», -картинки «Правила поведения в группе», «Профессии», -игрушки: куклы в одежде, куклы-младенцы (крупные и средние), -одежда для кукол, -машины игровые (грузовые, легковые автомобили, паровоз, лодка, самолет) крупные и средние, звери и птицы объемные (ПВХ, деревянные), -атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», - элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, шапочки, фуражки), - ванночка для купания кукол, -набор игрушечной посуды, -кухня детская игровая, -коляски, сумки, -мастерская игровая, набор инструментов, -предметы-заместители для игр.</p> <p><b>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</b> - картинки (фотографии) с изображением улиц района, детского сада, домов и достопримечательностей с.Байково -дидактические игры «Виды транспорта», «Моя семья», «Деревья», «Ягоды»</p> <p>-наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...». «Рассказы по картинкам», «Защитники Отечества», «Народные промыслы», «Растения нашего края».</p> <p><b>Сфера трудового воспитания:</b> -алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола, -оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, лейки), - природный и бросовый материал для ручного труда.</p> <p><b>Область формирования основ безопасного поведения:</b></p> <p>-макет дороги, различные виды транспорта (крупные и средние), - светофор,</p> |

|  |   |  |  |
|--|---|--|--|
|  |   |  | <p>-художественная литература по правилам дорожного движения,</p> <p>-дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»), жилеты детские игровые и атрибуты для игр «Полиция»,</p>   |
| <p><b>Самостоятельная деятельность детей:</b></p> <p>-Сфера социальных отношений</p> <p>- Область формирования основ гражданственности и патриотизма</p> <p>-Сфера трудового воспитания</p> <p>-Область формирования основ безопасного поведения</p> | <p>Подгрупповой</p> <p>Индивидуальный</p> | <p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b> - рассматривание картинок, иллюстраций, альбомов, алгоритмов.</p> <p><b>Словесные (информационно-рецептивный):</b></p> <p>- рассказ воспитателя,</p> <p>- рассказ ребенка,</p> <p>-беседа,</p> <p>- чтение художественной литературы.</p> <p><b>Практические:</b></p> <p>-игровые ситуации, - инсценировки с игрушками, -игры-имитации,</p> <p>-дидактическая игра, -сюжетно-ролевая игра, ручной труд.</p> <p><b>Репродуктивный:</b></p> <p>- упражнения на основе образца педагога.</p> <p><b>Метод проблемного изложения:</b></p> <p>-решение игровых проблемных ситуаций.</p> | <p><b>Сфера социальных отношений:</b> - дидактическая игра «Угадай эмоцию», -фотоальбомы «Наша группа», «Моя семья», -картинки «Правила поведения в группе», «Профессии»,и-игрушки: куклы в одежде, куклы младенцы (крупные и средние), -одежда для кукол, машины игровые (грузовые, легковые автомобили, паровоз, лодка, самолет) крупные и средние, -звери и птицы объемные (ПВХ, деревянные), -атрибуты для игр «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», - элементы костюмов для игр (накидки, жилеты, шапочки, фуражки), ванночка для купания кукол, -набор игрушечной посуды, -кухня детская игровая, -коляски, сумки, -мастерская игровая, набор инструментов, -предметы-заместители для игр.</p> <p><b>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</b> картинки (фотографии) с изображением улиц района, детского сада, домов и достопримечательностей с.Байково; -дидактические игры «Виды транспорта», «Моя семья», «Деревья», «Ягоды»</p> <p>-наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам», «Защитники Отечества», «Народные промыслы», «Растения нашего края».</p> <p><b>Сфера трудового воспитания:</b> -алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола,</p> <p>-оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, лейки), - природный и бросовый материал для ручного труда.</p> <p><b>Область формирования основ безопасного поведения:</b></p> |

|  |                |   |   |
|--|----------------|---|---|
|  |                |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-макет дороги,</li> <li>-различные виды транспорта (крупные и средние), - светофор,</li> <li>-художественная литература по правилам дорожного движения,</li> <li>-дидактические игры по безопасности жизнедеятельности (ПДД, «Не играй с огнем», «Опасные предметы»),</li> </ul>   |
| <b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>                     |                |   |   |
| <b>3 - 4 года</b>  |                |   |   |
| <b>Формы</b>   | <b>Способы</b> | <b>Методы</b>   | <b>Средства</b>   |
| <b>Занятия:</b><br>Математические представления<br>Окружающий мир<br>Природа | Фронтальный    | <b>Наглядные (информационно рецептивный) :</b><br>- рассматривание картин, иллюстраций,<br>- показ образца,<br>- наблюдения.<br><b>Словесные (репродуктивный):</b><br>-рассказ воспитателя,<br>беседа, чтение художественной литературы.<br><b>Практические:</b><br>- дидактические игры,<br>- игровые упражнения, - игровые проблемные ситуации,<br>-экспериментирование, -моделирование,<br>-трудовые поручения.<br><b>Репродуктивный:</b><br>- упражнения на основе образца педагога.<br><b>Метод проблемного изложения:</b><br>- решение игровых проблемных ситуаций. | <b>Математические представления:</b> -матрешки (5-7 элементов), -пирамидки (6-10 элементов), -стержни для называния с цветными шарами, кольцами, кубиками (5-7 элементов), объемные вкладыши (бочонки, коробки) из 5-10 элементов, доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части), - набор цветных палочек для выкладывания, набор плоскостных геометрических фигур,<br>-набор объемных геометрических тел, - мозаика разных форм и цвета, крупная и средняя,<br>-игра «Чудесный мешочек», -игрушки-головоломки,<br>-наборы тематических предметных картинок,<br>-наборы для экспериментирования с песком и водой (стол «Песок - вода», ведерки, совочки, грабельки пластиковые, сачки, черпачки),<br>-наборы предметных картинок для группировки (по 4-6 в каждой группе - домашние и дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки), -наборы предметных картинок для группировки по разным |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики, - складные кубики с предметными картинками из 4-6 частей,</li> <li>-разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по вертикали и горизонтали,</li> <li>-игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различия количества «одинмного»,</li> <li>-тематические предметные карточки для различия предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.).</li> </ul> <p><b>Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические игры: игры-раскладки «Чудесный мешочек», «Помоги Незнайке», «Куда что положить?» и др.;</li> <li>игры- определения «Что лишнее», «Назови, как использовать предмет», «Найди пару» и др.;</li> <li>- наборы тематических предметных картинок («Одежда», «Обувь», «Мебель», «Транспорт», «Инструменты», «Цветы», «Деревья», «Животные» и др.);</li> <li>- сюжетные картинки с изображением профессий «Воспитатель», «Младший воспитатель», «Повар», «Продавец», «Водитель» и др.;</li> <li>- фотоальбомы «Моя семья», «Дом, в котором я живу», «Наш детский сад»; - схемы-символы «Природный и рукотворный мир», предметные картинки с изображением объектов природного и рукотворного мира;</li> <li>- образцы материалов (дерево, глина, бумага, ткань).</li> </ul> <p><b>Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комнатные растения (4 - 5, неприхотливые, имеющие ярко выраженные характерные признаки - толстый ствол, крупные листья): фикус, примула, бегония, герань корал-</li> </ul> |
|--|--|---|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>- кукла в сезонной одежде и обуви, -муляжи (картинки) овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, капуста, яблоко), -дидактические игрыприродоведческого содержания, соответствующие возрасту детей («Кто это?», «Найди и назови», «Мама и детеныши», «Кто как кричит»), -предметные картинки с изображением животных, растений, птиц, явлений природы (доступных для понимания детьми), -книги с иллюстрациями, на которых изображены животные, птицы, растения, альбом «Времена года», природный и бросовый материал (шишки, веточки, желуди, крышки), тематическое лото, домино, дидактические игры «Чудесный мешочек», «Найди и назови», «Мама и детеныши», «Найди пару», «Кто как кричит».</p>  |
| <p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</b><br/>-Сенсорные эталоны и познавательные действия, - Математические представления - Окружающий мир - Природа</p> | <p>Фронтальный<br/>Подгрупповой<br/>Индивидуальный</p> | <p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b><br/>- рассматривание картин, иллюстраций,<br/>- показ образца, наблюдения.<br/><b>Словесные (репродуктивный):</b><br/>-рассказ воспитателя,<br/>- беседа, чтение художественной литературы.<br/><b>Практические:</b><br/>- дидактические игры, игровые упражнения, - игровые проблемные ситуации,<br/>-экспериментирование,<br/>-моделирование,<br/>-трудовые поручения.<br/><b>Репродуктивный:</b><br/>- упражнения на основе образца педагога.<br/><b>Метод проблемного изложения:</b><br/>- решение игровых проблемных ситуаций.</p> | <p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b><br/>-образцы материалов (дерево, пластмасса, ткань, бумага),<br/>-коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д., -наборы для экспериментирования с песком и водой, - схемы опытов<br/><b>Математические представления:</b><br/>-матрешки (5-7 элементов), -пирамидки (6-10 элементов), стержни для нанизывания с цветными шарами, кольцами, кубиками (5-7 элементов),<br/>-объемные вкладыши (бочонки, коробки) из 5-10 элементов, -доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части), - набор цветных палочек для выкладывания, -набор плоскостных геометрических фигур,<br/>-набор объемных геометрических тел, - мозаика разных форм и цвета, крупная и средняя, -игра «Чудесный мешочек», -игрушки-головоломки, -наборы тематических предметных картинок, -наборы для экспериментирования с песком и водой (стол «Песок - вода», ведерки, совочки, грабельки пластмассовые, сачки, черпачки),</p> |

|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>-наборы предметных картинок для группировки (по 4-6 в каждой группе - домашние и дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки), -наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.),</p> <p>-наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики, - складные кубики с предметными картинками из 4-6 частей,</p> <p>-разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по вертикали и горизонтали,</p> <p>-игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различения количества «одинмного»,</p> <p>-тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.).</p> <p><b>Окружающий мир:</b> -дидактические игры: игры-раскладки -«Чудесный мешочек», «Помоги Незнайке», «Куда что положить?» и др.; игры-определения «Что лишнее», «Назови, как использовать предмет», «Найди пару» и др.; наборы тематических предметных картинок («Одежда», «Обувь», «Мебель», «Транспорт», «Инструменты», «Цветы», «Деревья», «Животные» и др.); сюжетные картинки с изображением профессий «Воспитатель», «Младший воспитатель», «Повар», «Продавец», «Водитель» и др.; фотоальбомы «Моя семья», «Дом, в котором я живу», «Наш детский сад»;</p> <p>- схемы-символы «Природный и рукотворный мир», предметные картинки с изображением объектов природного и рукотворного мира;</p> <p>- образцы материалов (дерево, глина, бумага, ткань).</p> <p><b>Природа:</b></p> |
|--|--|--|--|

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  |   | <p>различимыми сезонными признаками с кармашками или липучками + дополнительные карточки с изображением погодных условий в разное время года; картинки с изображением ребенка (детей) в сезонной одежде), -кукла в сезонной одежде и обуви, -муляжи (картинки) овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, капуста, яблоко),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры природоведческого содержания, соответствующие возрасту детей («Кто это?», «Найди и назови», «Мама и детеныши», «Кто как кричит»),</li> <li>-предметные картинки с изображением животных, растений, птиц, явлений природы (доступных для понимания детьми),</li> <li>- книги с иллюстрациями, на которых изображены животные, птицы, растения,</li> <li>- альбом «Времена года»,</li> <li>-природный и бросовый материал (шишки, веточки, желуди, крышки),</li> </ul>   |
| <p><b>Самостоятельная деятельность детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Сенсорные эталоны и познавательные действия,</li> <li>-Математические представления -Окружающий мир</li> <li>-Природа</li> </ul> | <p>Подгрупповой<br/>Индивидуальный</p> | <p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b> - рассматривание картин, иллюстраций, - показ образца, - наблюдения.</p> <p><b>Словесные (репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-рассказ воспитателя, - беседа,</li> <li>-чтение художественной литературы.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры, игровые упражнения, - игровые проблемные ситуации,</li> <li>-экспериментирование, моделирование,</li> <li>-трудовые поручения.</li> </ul> <p><b>Репродуктивный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на основе образца педагога.</li> </ul> <p><b>Метод проблемного изложения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение игровых проблемных ситуаций.</li> </ul> | <p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-образцы материалов (дерево, пластмасса, ткань, бумага),</li> <li>-коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д., -наборы для экспериментирования с песком, водой, - схемы опытов,</li> </ul> <p><b>Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-матрешки (5-7 элементов), -пирамидки (6-10 элементов),</li> <li>-стержни для нанизывания с цветными шарами, кольцами, кубиками (5-7 элементов), -объемные вкладыши (бочонки, коробки) из 5-10 элементов, -доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части), - набор цветных палочек для выкладывания, -набор плоскостных геометрических фигур, -набор объемных геометрических тел, -мозаика разных форм и цвета, крупная и средняя,</li> <li>-игра «Чудесный мешочек»,</li> </ul> |



|  |  |  |  |
|--|--|--|--|
|  |  |  | <p>-игрушки-головоломки, -наборы тематических предметных картинок, -наборы для экспериментирования с песком и водой (стол «Песок - вода», ведерки, совочки, грабельки пластмассовые, сачки, черпачки), -наборы предметных картинок для группировки (по 4-6 в каждой группе - домашние и дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки), -наборы предметных картинок для группировки по разным признакам (цвет, величина, форма, назначение и т.д.), -наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики, - складные кубики с предметными картинками из 4-6 частей, -разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по вертикали и горизонтали, -игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различения количества «одинного», -тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.).</p> <p><b>Окружающий мир:</b><br/> дидактические игры: игры-раскладки «Чудесный мешочек», «Помоги Незнайке», «Куда что положить?» и др.; игры-определения «Что лишнее», «Назови, как использовать предмет», «Найди пару» и др.; -наборы тематических предметных картинок («Одежда», «Обувь», «Мебель», «Транспорт», «Инструменты», «Цветы», «Деревья», «Животные» и др.); -сюжетные картинки с изображением профессий «Воспитатель», «Младший воспитатель», «Повар», «Продавец», «Водитель» и др.; -фотоальбомы «Моя семья», «Дом, в котором я живу», «Наш детский сад»; - схемы-символы «Природный и рукотворный мир», предметные картинки с изображением объектов природного и рукотворного мира; -образцы материалов (дерево, глина, бумага, ткань).</p> <p><b>Природа:</b><br/> -комнатные растения (4 - 5, неприхотливые, имеющие ярко выраженные характерные признаки - толстый ствол, крупные</p> |
|--|--|--|--|

|  |                    |   |   |
|--|--------------------|---|---|
|  |                    |   | <p>листья): фикус, примула, бегония, герань коралловая бальзамин, колеус (на выбор педагога),<br/>         -лейки для полива комнатных растений (3 - 4),<br/>         -календарь погоды и природы (картинки с временами года с ясно различимыми сезонными признаками с кармашками или липучками + дополнительные карточки с изображением погодных условий в разное время года; картинки с изображением ребенка (детей) в сезонной одежде), -кукла в сезонной одежде и обуви, -муляжи (картинки) овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, капуста, яблоко),<br/>         -дидактические игры природоведческого содержания, соответствующие возрасту детей («Кто это?», «Найди и назови», «Мама и детеныши», «Кто как кричит»),<br/>         -предметные картинки с изображением животных, растений, птиц, явлений природы (доступных для понимания детьми),<br/>         -книги с иллюстрациями, на которых изображены животные, птицы, растения,<br/>         -альбом «Времена года»,<br/>         -природный и бросовый материал (шишки, веточки, желуди, крышки), - тематическое лото, домино,<br/>         дидактические игры «Чудесный мешочек», «Найди и назови», «Мама и детеныши», «Найди пар», «Кто как кричит».</p> |
| <b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>      |                    |   |   |
| <b>3 - 4 года</b>                                      |                    |   |   |
| <b>Формы</b>   | <b>Способы</b>     | <b>Методы</b>   | <b>Средства</b>   |
| <p><b>Занятия:</b><br/>         - Речевое развитие</p> | <p>Фронтальный</p> | <p><b>Наглядные (информационно рецептивный):</b><br/>         -рассматривание игрушек-персонажей,<br/>         -рассматривание предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций.<br/> <b>Словесные (репродуктивный):</b><br/>         -рассказ воспитателя,<br/>         -рассказ ребенка, - чтение художественной литературы,</p> | <p><b>Формирование словаря,<br/>         Звуковая культура речи,<br/>         Грамматический строй речи, Связная речь,<br/>         Подготовка к обучению грамоте:</b><br/>         -игрушки-персонажи (куклы, звери, транспорт и др.),<br/>         -наборы предметных картинок («Домашние и дикие животные», «Растения», «Птицы», «Фрукты», «Игрушки», «Мебель», «Посуда», «Одежда» и др.), - сюжетные картинки, отображающие деятельность (детей, взрослых, животных, птиц и т.п.),</p>  |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   |  | <p>-беседа,<br/>-вопросы,<br/>-разучивание потешек и небольших стихотворений,<br/>-словесные игры.<br/><b>Практические:</b><br/>-игры-инсценировки,<br/>-игры (словесные, дидактические, водные, подвижные игры с текстом),<br/>-игровые упражнения.<br/><b>Репродуктивный:</b><br/>- упражнения на основе образца педагога, - составление рассказа с опорой на предметную модель.<br/><b>Метод проблемного изложения:</b><br/>-решение игровых проблемных ситуаций.</p> | <p>-наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий),<br/>-наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3 -4 лет», «Развитие речи в картинках», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», - дидактические игры «Назови одним словом» (обобщение), «Где находится?» (пространственные представления), «Чего не стало?» (падежные окончания), «Заводные игрушки» (звуковая культура речи), «Один и много», «Какой?», «Чудесный мешочек», - кубики с изображением различных объектов (игрушки, звери, транспорт, растения и т.п.),<br/>-модель «Имена признаков», -модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа.<br/><b>Интерес к художественной литературе:</b> -книги (произведения русского фольклора - песенки, потешки, заклички, сказки; фольклора народов мира - песенки, сказки; произведения поэтов и писателей России - поэзия, проза;</p> |
| <p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</b> - -<br/>Формирование словаря<br/>-Звуковая культура речи<br/>-Грамматический строй речи<br/>- Связная речь<br/>- Подготовка к обучению грамоте<br/>- Интерес к художественной литературе</p> | <p>Фронтальный<br/>Подгрупповой<br/>Индивидуальный</p> | <p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b><br/>- рассматривание игрушек-персонажей,<br/>- рассматривание предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций.<br/><b>Словесные (репродуктивный):</b><br/>-рассказ воспитателя,<br/>-рассказ ребенка, - чтение художественной литературы,<br/>-беседа,<br/>-вопросы,<br/>-разучивание потешек и небольших стихотворений,<br/>-словесные игры, - ситуации общения.<br/><b>Практические:</b></p>                        | <p><b>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь, Подготовка к обучению грамоте:</b> -игрушки-персонажи (куклы, звери, транспорт и др.), наборы предметных картинок («Домашние и дикие животные», «Растения», «Птицы», «Фрукты», «Игрушки», «Мебель», «Посуда», «Одежда» и др.), - сюжетные картинки, отображающие деятельность (детей, взрослых, животных, птиц и т.п.), -наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт), -наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий), - пособия для развития речевого дыхания (султанчики, перышки и т.п.),</p>  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
|  |  | <p>дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом),<br/>-игровые упражнения.<br/><b>Репродуктивный:</b><br/>- упражнения на основе образца педагога,<br/>-составление рассказа с опорой на предметную модель.<br/><b>Метод проблемного изложения:</b><br/>-решение игровых проблемных ситуаций.</p>          | <p>-тематические лото, домино,<br/>-складные кубики с предметными картинками (4-6 частей),<br/>-серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий<br/>(сказки, социобытовые ситуации), - сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой), - дидактические игры «Назови одним словом» (обобщение), «Где находится?» (пространственные представления), «Чего не стало?» (падежные окончания), «Заводные игрушки» (звуковая культура речи), «Один и много», «Какой?», «Чудесный мешочек»,<br/>-наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3 -4 лет», «Развитие речи в картинках», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», - кубики с изображением различных объектов (игрушки, звери, транспорт, растения и т.п.),<br/>-модель «Имена признаков»,<br/>-модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа. <b>Интерес к художественной литературе:</b><br/>-книги (произведения русского фольклора - песенки, потешки, заклички, сказки; фольклора народов мира - песенки,</p> |
| <p><b>Самостоятельная деятельность детей:</b><br/>-Формирование словаря<br/>-Звуковая культура речи<br/>-Грамматический строй речи<br/>- Связная речь<br/>- Подготовка к обучению грамоте<br/>- Интерес к художественной</p> | <p>Подгрупповой<br/>Индивидуальный</p> | <p><b>Наглядные (информационно-рецептивный) :</b><br/>- рассматривание игрушек-персонажей,<br/>-рассматривание предметных картинок, сюжетных картин, иллюстраций.<br/><b>Словесные (репродуктивный):</b><br/>-рассказ воспитателя,<br/>-рассказ ребенка,<br/>- чтение художественной литературы,<br/>-беседа,</p> | <p><b>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь, Подготовка к обучению грамоте:</b><br/>-игрушки-персонажи (куклы, звери, транспорт и др.),<br/>-наборы предметных картинок («Домашние и дикие животные», «Растения», «Птицы», «Фрукты», «Игрушки», «Мебель», «Посуда», «Одежда» и др.), - сюжетные картинки, отображающие деятельность (детей, взрослых, животных, птиц и т.п.),<br/>-наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные).</p>  |

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| литературе   |  | <p>-вопросы,<br/>-разучивание потешек и небольших стихотворений,<br/>-словесные игры, - ситуации общения.</p> <p><b>Практические:</b><br/>-игры-инсценировки, - игры (словесные, дидактические, хороводные, подвижные игры с текстом),<br/>-игровые упражнения. <b>Репродуктивный:</b> - упражнения на основе образца педагога, -составление рассказа с опорой на предметную модель.</p> <p><b>Метод проблемного изложения:</b><br/>-решение игровых проблемных ситуаций.</p> | <p>животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт),<br/>-наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий), - пособия для развития речевого дыхания (султанчики, перышки и т.п.),<br/>-тематические лото, домино,<br/>-складные кубики с предметными картинками (4-6 частей),<br/>-серии из 3-4 картинок для установления последовательности событий (сказки, социобытовые ситуации), - сюжетные картинки, крупного формата (с различной тематикой, близкой ребенку - сказочной, социобытовой), - дидактические игры «Назови одним словом» (обобщение), «Где находится?» (пространственные представления), «Чего не стало?» (падежные окончания), «Заводные игрушки» (звуковая культура речи), «Один и много», «Какой?», «Чудесный мешочек»,<br/>-наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3 -4 лет», «Развитие речи в картинках», «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», - кубики с изображением различных объектов (игрушки, звери, транспорт, растения и т.п.),<br/>-модель «Имена признаков»,<br/>-модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа.</p> |
| <b>Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»</b> |  |   |   |
| <b>3 - 4 года</b>  |  |   |   |

| Формы   | Способы  | Методы   | Средства  |
|---|--|--|---|
| <p><b>Занятия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Изобразительная деятельность. Рисование</li> <li>- Изобразительная деятельность. Лепка</li> <li>- Изобразительная деятельность. Аппликация</li> <li>- Музыкальная деятельность</li> </ul> | <p>Фронтальный</p>                                     | <p><b>Наглядные (информационно-рецептивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ, образец, обследование,</li> <li>- рассматривание картин, иллюстраций, объектов.</li> </ul> <p><b>Словесные (репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ (пение) воспитателя,</li> <li>- рассказ (пение) ребенка,</li> <li>- объяснение, указания, - вопросы,</li> <li>- беседа,</li> <li>- художественное слово,</li> <li>- чтение художественной литературы.</li> </ul> <p><b>Практические:</b> - игровые упражнения, - игровые задания, - игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).</p> <p><b>Репродуктивный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на основе образца педагога.</li> </ul> <p><b>Метод проблемного изложения:</b> решение игровых проблемных ситуаций.</p> | <p><b>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):</b> - карандаши цветные (12 цветов), - фломастеры (12 цветов), мелки восковые, мольберт, баночки-непроливайки для воды, трафареты для рисования, гуашевые краски, кисточки для рисования, подставки для кистей, печатки, штампы, розетки для клея, умага для рисования, пластилин; доски для пластилина, салфетки из ткани, готовые формы для выкладывания и наклеивания.</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен,</li> <li>- погремушки, игрушкипищалки, молоточки, шумелки,</li> <li>- музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»), развитие ритмического слуха («Кто как идет?», «Веселые дудочки») развитие тембрового и динамического слуха («Громкотихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»), - предметные карточки музыкальных инструментов,</li> <li>- платочки разноцветные, флажки разноцветные,</li> <li>- театры (би-ба-бо, игрушек, деревянный, медальковый), элементы костюмов сказочных героев, маски.</li> </ul> |
| <p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</b> - Приобщение к искусству</p>   | <p>Фронтальный<br/>Подгрупповой<br/>Индивидуальный</p> | <p><b>Наглядные (информационно-рецептивный) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ, образец, обследование,</li> <li>- рассматривание картин, иллюстраций,</li> </ul>   | <p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- книжные иллюстрации,</li> <li>- иллюстрации художников, - изделия народных промыслов,</li> <li>- народные игрушки.</li> </ul>  |

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
| <p>- Изобразительная деятельность (рисование, лепка)</p> <p>- - Конструктивная деятельность</p> <p>- Музыкальная деятельность</p> <p>- Театрализованная деятельность</p> <p>- Культурно-досуговая деятельность</p> |  | <p>объектов.</p> <p><b>Словесные (репродуктивный):</b></p> <p>- рассказ (пение) воспитателя,</p> <p>- рассказ (пение) ребенка,</p> <p>- объяснение, указания,</p> <p>- вопросы,</p> <p>- беседа,</p> <p>- художественное слово,</p> <p>- чтение художественной литературы.</p> <p><b>Практические:</b></p> <p>- игровые упражнения,</p> <p>- игровые задания,</p> <p>- игры (дидактические, музыкально-дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).</p> <p>- <b>Репродуктивный:</b></p> <p>- упражнения на основе образца педагога.</p> <p><b>Метод проблемного изложения:</b></p> <p>решение игровых проблемных ситуаций.</p> | <p><b>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):</b> - карандаши цветные (12 цветов), фломастеры (12 цветов), мелки восковые, мольберт, баночки-непроливайки для воды, трафареты для рисования, гуашевые краски, кисточки для рисования, подставки для кистей, печатки, штампы, розетки для клея, бумага для рисования, пластилин; доски для пластилина, салфетки из ткани, готовые формы для выкладывания и наклеивания.</p> <p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <p>- строитель деревянный,</p> <p>- конструкторы пластмассовые типа «Лего»,</p> <p>- схемы построек,</p> <p>- игрушки для обыгрывания построек.</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <p>- звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушки, игрушкипищалки, молоточки, шумелки,</p> <p>- музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»), развитие ритмического слуха («Кто как идет?», «Веселые дудочки») развитие тембрового и динамического слуха («Громкотихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»),</p> <p>- предметные карточки музыкальных инструментов, платочки,</p> <p>- флажки разноцветные.</p> <p><b>Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность:</b></p> |
|--|--|--|---|

|  |  |  |   |
|--|--|--|---|
|  |  |  | <p>театр кукольный, би-ба-бо, медальковый, пальчиковый, настольный (по сказкам в соответствии с содержанием Программы),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- элементы костюмов сказочных героев, маски (по сказкам в соответствии с содержанием Программы),</li> <li>- изобразительный материал для самостоятельной художественной деятельности, ширма напольная, настольная.</li> </ul>  |
| <p><b>Самостоятельная деятельность детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Приобщение к искусству</li> <li>- Изобразительная деятельность (рисование, лепка)</li> <li>- Конструктивная деятельность</li> <li>- Музыкальная деятельность</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Культурно- досуговая деятельность</li> </ul> | <p>Подгрупповой<br/>Индивидуальный</p> | <p><b>Наглядные (информационно-рецептивный) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ, образец, обследование,</li> <li>- рассматривание картин, иллюстраций, объектов.</li> </ul> <p><b>Словесные (репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказ (пение) воспитателя,</li> <li>- рассказ (пение) ребенка,</li> <li>- объяснение, указания, - вопросы,</li> <li>- беседа,</li> <li>- художественное слово,</li> <li>- чтение художественной литературы.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые упражнения,</li> <li>- игровые задания,</li> <li>- игры (дидактические, музыкально дидактические, хороводные, игры с пением, имитационные).</li> </ul> <p><b>Репродуктивный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на основе образца педагога.</li> </ul> <p><b>Метод проблемного изложения:</b></p> <p>решение игровых проблемных ситуаций.</p> | <p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- книжные иллюстрации,</li> <li>- иллюстрации художников,</li> <li>- изделия народных промыслов,</li> <li>- народные игрушки.</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):</b></p> <p>карандаши цветные (12 цветов), фломастеры (12 цветов), мелки восковые, мольберт, баночки-непроливайки для воды,</p> <p>трафареты для рисования, гуашевые краски, кисточки для рисования, подставки для кистей, печатки, штампы, розетки для клея, бумага для рисования, пластилин; доски для пластилина, салфетки из ткани, готовые формы для выкладывания и наклеивания.</p> <p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строитель деревянный,</li> <li>- конструкторы пластмассовые типа «Лего»,</li> <li>- схемы построек,</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> |



|  |                                  |   | <p>- звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушки, игрушкипищалки, молоточки, шумелки, -музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»), развитие ритмического слуха («Кто как идет?», «Веселые дудочки») развитие тембрового и динамического слуха («Громкотихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»), - предметные карточки музыкальных инструментов, - платочки, флажки разноцветные.</p> <p><b>Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность:</b> - элементы костюмов, маски, атрибуты для обыгрывания сказок, - разные виды театра (плоскостной, перчаточный, пальчиковый, теневой, кукольный, би-ба-бо), дидактические игры «Расскажи сказку», «Из какой сказки?», изобразительный материал для самостоятельной художественной деятельности, ширма напольная, настольная, -дидактические игры «Государственные праздники», «Праздники народов России»</p> |
|--|----------------------------------|---|--|
| <b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>           |                                  |   |  |
| <b>3 - 4 года</b>  |                                  |   |  |
| Формы  | Способы                          | Методы  | Средства   |
| <p><b>Занятия:</b><br/>- Физическое развитие (в помещении)</p> | <p>Фронтальный По- групповой</p> | <p><b>Наглядные (информационно рецептивный) :</b><br/>- показ и демонстрация физических упражнений,<br/>- использование наглядных пособий,<br/>- использование зрительных ориентиров.</p> | <p><b>Физическая культура в помещении:</b><br/>- кегли крупные,<br/>- мячи (разного размера),<br/>- колеброс,<br/>- дуги (воротики),<br/>- обручи (большой и малые),<br/>- цветные платочки,<br/>- ленточки цветные,</p>   |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
|   |  | <p><b>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- название упражнений, описание, объяснение, комментирование хода выполнения упражнения,</li> <li>- указание, команды, распоряжение,</li> <li>- художественное слово,</li> <li>- использование звуковых сигналов.</li> </ul> <p><b>Практические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение движений,</li> <li>- повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме.</li> </ul> <p><b>Репродуктивный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на основе образца педагога.</li> </ul> <p><b>Метод проблемного изложения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решение игровых проблемных ситуаций.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- шнуры длинный и короткие, цветные,</li> <li>- мяч массажный,</li> <li>- мешочек с грузом, малый,</li> <li>- маски, медальки для подвижных игр,</li> <li>- дорожки профилактические,</li> <li>- нестандартное физкультурное оборудование.</li> </ul>  |
| <p><b>Образовательная деятельность в ходе режимных моментов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, строевые упражнения)</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Спортивные упражнения</li> <li>- Формирование основ здорового образа жизни - Активный отдых (физкультурные досуги, Дни здоровья)</li> </ul> | <p>Фронтальный<br/>Подгрупповой<br/>Индивидуальный</p> | <p><b>Наглядные (информационно-рецептивный) :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показ и демонстрация физических упражнений,</li> <li>- использование наглядных пособий, - использование зрительных ориентиров.</li> </ul> <p><b>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- название упражнений,</li> <li>- описание, объяснение,</li> <li>- комментирование хода выполнения упражнения, - указание, команды, распоряжение,</li> </ul>   | <p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, строевые упражнения), Подвижные игры, Активный отдых (физкультурные досуги, Дни здоровья):</b> - кегли крупные, - мячи (разного размера),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кольцоброс,</li> <li>- дуги (воротники),</li> <li>- обручи (большой и малые),</li> <li>- цветные платочки,</li> <li>- ленточки цветные,</li> <li>- шнуры длинный и короткие, цветные,</li> <li>- мяч массажный,</li> <li>- мешочек с грузом, малый,</li> <li>- маски, медальки для подвижных игр,</li> <li>- дорожки профилактические,</li> <li>- нестандартное физкультурное оборудование.</li> </ul> |

|   |                                |  |   |
|---|--------------------------------|--|---|
|   |                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение движений, повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме.</li> <li>- <b>Репродуктивный:</b></li> <li>- упражнения на основе образца педагога.</li> <li><b>Метод проблемного изложения:</b></li> <li>решение игровых проблемных ситуаций.</li> </ul>  | <p><b>Спортивные упражнения:</b><br/>санки, лыжи, трехколесный велосипед.</p> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни:</b><br/>дидактические игры на тему ЗОЖ: «Малыши-крепьши», «Мой день», «Что растет в огороде», «Азбука здоровья» и т.п., тематические картинки (предметные и сюжетные) на тему ЗОЖ: «Дети и взрослые», «Режим дня», «Привычки здорового образа жизни», «Полезные продукты» и т.п., учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», - фотоальбомы «Мама, папа, я - здоровая семья», «Дружим со спортом».</p>  |
| <p><b>Самостоятельная деятельность детей:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, строевые упражнения)</li> <li>- Подвижные игры</li> <li>- Спортивные упражнения</li> <li>- Формирование основ здорового образа жизни</li> <li>- Активный отдых (физкультурные досуги, Дни здоровья)</li> </ul> | Подгрупповой<br>Индивидуальный | <p><b>Наглядные (информационно рецептивный) :</b><br/>показ и демонстрация физических упражнений, использование наглядных пособий, - использование зрительных ориентиров.</p> <p><b>Словесные (информационно-рецептивный, репродуктивный):</b><br/>название упражнений, описание, объяснение, комментирование хода выполнения упражнения, указание, команды, распоряжение, художественное слово, использование звуковых сигналов.</p> <p><b>Практические:</b><br/>выполнение движений, повторение упражнений, проведение упражнений в игровой форме.</p> <p><b>Репродуктивный:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения на основе образца педагога.</li> </ul> <p><b>Метод проблемного изложения:</b></p> | <p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, строевые упражнения),</b></p> <p><b>Подвижные игры,</b></p> <p><b>Активный отдых (физкультурные досуги, Дни здоровья):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- кегли крупные, мячи (разного размера), колеброс, дуги (воротники), обручи (большой и малые), цветные платочки, ленточки цветные, шнуры длинный и короткие, цветные, мяч массажный, мешочек с грузом, малый,</li> <li>- маски, медальки для подвижных игр, дорожки профилактические, нестандартное физкультурное оборудование.</li> </ul> <p><b>Спортивные упражнения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- санки,</li> <li>- лыжи,</li> <li>- трехколесный велосипед.</li> </ul> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры на тему ЗОЖ: «Малыши-крепьши», «Мой день», «Что растет в огороде», «Азбука здоровья» и т.п.,</li> <li>тематические картинки (предметные и сюжетные) на тему ЗОЖ: «Дети и взрослые», «Режим дня», «Привычки здорового</li> </ul> |

|  |  |                                      |   |
|--|--|--------------------------------------|---|
|  |  | решение игровых проблемных ситуаций. | образа жизни», «Полезные продукты» и т.п.,<br>- учебно-наглядные пособия «Зимние виды спорта»,<br>«Летние виды спорта», - фотоальбомы «Мама, папа, я -<br>здоровая семья», «Дружим со спортом». |
|--|--|--------------------------------------|---|

## 2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

### 2.4.1. Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

2.4.2. Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

2.4.3. Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

2.4.4. Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

2.4.5. В ДОО создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

2.4.5.1. Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

2.4.5.2. Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся:

- игровые ситуации,

- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- детские лаборатории,
- творческие гостиные,
- творческие лаборатории,
- целевые прогулки,
- экскурсии,
- образовательный челлендж,
- интерактивные праздники.

2.4.5.3. Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни,
- тематические недели,
- тематические или образовательные циклы.

2.4.6. Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

2.4.7. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

2.4.8. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

2.4.9. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

2.4.10. Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

2.4.11. Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

2.4.12. Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

2.4.13. **Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их;

как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

2.4.14. При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.368521.

2.4.15. Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

2.4.16. Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

2.4.17. Согласно п. 24.18 ФОП ДО в ДОО во вторую половину дня организуются следующие культурные практики:

- **Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему, близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условновербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

- **Совместная игра воспитателя и детей** (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

- **Сенсорный и интеллектуальный тренинг** - система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

- **Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развле-

чения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в среднем и старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

- **Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** (носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе).

2.4.18. Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные **центры активности**.

- **центр двигательной активности** для развития основных движений детей;
- **центр сенсорики и конструирования** для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- **центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр**, совместных играх со сверстниками под руководством взрослого;
- **центр творчества и продуктивной деятельности** для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- **центр познания и коммуникации (книжный уголок)**, восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;
- **центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами** (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).<sup>1</sup>

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

## 2.5. . Способы и направления поддержки детской инициативы

| Возрастная группа | Способы и направления поддержки детской инициативы  |
|-------------------|---|
| 2-3 года          | <ul style="list-style-type: none"> <li>— обследование свойств и качества предметов,</li> <li>— экспериментирование с дидактическим материалом,</li> <li>— игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками,</li> <li>— использование предметов-заместителей,</li> <li>— поощрение двигательной деятельности,</li> <li>— общение с ребенком,</li> <li>— подражание игровым действиям взрослого.</li> </ul>  |
| 3-4 года          | <ul style="list-style-type: none"> <li>— поощрение и поддержка познавательной активности, стремления ребенка</li> <li>— задавать вопросы,</li> <li>— обследование свойств и качества предметов,</li> <li>— обсуждение проблем и поиск решений, осуществление деятельностных проб,</li> <li>— организация вариативных активностей детей, участие в играх и двигательных упражнениях, речевое общение, имитационные игры, танцевальные импровизации.</li> </ul> |



**2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников  
Реализация программы социального партнерства с семьями воспитанников на 2023 -  
2024 учебный год**

| Месяц    | Название мероприятия   | Ответственный                   |
|----------|--|---------------------------------|
| Сентябрь | 1. Памятка для родителей: «Примите наши правила»   | Хайдукова Е.С.                  |
|          | 2. Анкетирование родителей «Давайте познакомимся»  | Хайдукова Е.С.                  |
|          | 3. Рекламный буклет: информация о программах и технологиях, используемых в ДОУ, задачи ДОУ.  | Хайдукова Е.С.                  |
|          | 4. «Родительская почта» (банк данных о проблемах детского развития, мероприятиях, интересующих родителей: дать возможность анонимно задавать вопросы на волнующую родителей тему; предлагать мероприятия). | Хайдукова Е.С.                  |
|          | 5. Анкетирование «Адаптировался ли ваш ребенок в детском саду».  | Хайдукова Е.С.                  |
|          | 6. Наглядная информация на стенд: «Возрастные особенности детей 3го года жизни: ознакомление с режимными моментами».   | Пятакова О.В.                   |
|          | 7. Рекомендации родителям по реализации индивидуального учета результатов освоения обучающимся основной образовательной программы.   | Хайдукова Е.С.                  |
| Октябрь  | <b>1. Родительское собрание на тему «Это удивительный ранний возраст»</b>  | Хайдукова Е.С.<br>Пятакова О.В. |
|          | 2. Анкетирование «Путь к здоровью ребенка лежит через семью»   | Хайдукова Е.С.                  |
|          | 3. Памятка для родителей «Игры для самых маленьких».   | Хайдукова Е.С.                  |
|          | 4. Папка-передвижка «Пальчиковые игры, как средство развития мелкой моторики пальцев рук».   | Пятакова О.В.                   |
|          | 5. Участие в конкурсе поделок «Волшебный сундучок осени»   | Хайдукова Е.С.<br>Пятакова О.В. |
|          | 6. Индивидуальная беседа «Здоровый сон».   | Хайдукова Е.С.                  |
|          | <b>7. Участие в педагогическом проекте «Осенние листочки».</b>   | <b>Хайдукова Е.С.</b>           |
| Ноябрь   | 1. Консультация «Подвижные игры в детском саду и дома»   | Пятакова О.В.                   |
|          | 2. Фотовыставка «Я сам!»   | Яшнова Л.Ю                      |
|          | 3. Памятка «Профилактика детского травматизма».  | Пятакова О.В.                   |
|          | 4. Оформление семейного альбома «Наша дружная семья».  | Хайдукова Е.С.                  |
|          | 5. Стенгазета «Мама милая моя»   | Хайдукова Е.С.                  |
|          | 7. Информация на стенде «Профилактика ОРВИ и гриппа»   | Хайдукова Е.С.                  |
|          | 8. Участие в педагогическом проекте «Мои первые сказки»  | Пятакова О.В.                   |
|          | 9. Памятка «Учить цвета легко и просто»  | Пятакова О.В.                   |
|          | 10. Памятка «Детское кресло»   | Хайдукова Е.С.<br>Пятакова О.В. |

|         |  |   |
|---------|--|---|
|         | <b>11. Участие в педагогическом проекте по патриотическому воспитанию «Семья на ладошке»</b>                             | <b>Хайдукова Е.С.</b>                   |
| Декабрь | 1. Буклет «Мелкая моторика пальцев рук»  | Пятакова О.В.                           |
|         | 2. Консультация «Какие игрушки необходимы детям»   | Хайдукова Е.С.                          |
|         | 3. Фотовыставка «Моя нарядная ёлочка дома»   | Яшнова Л. Ю.                            |
|         | 4. Акция «Покормим птиц зимой»   | Хайдукова Е.С.                          |
|         | 5. Мастер-класс «Ёлочная игрушка своими руками»  | Хайдукова Е.С.                          |
|         | 6. Помощь в организации праздника «В гости к Деду Морозу» (помощь в украшении группы).                                   | Хайдукова Е.С.<br>Пятакова О.В.         |
|         | 7. Информация на стенде «Здоровое и правильное питание детей раннего возраста».  | Шипова И.И.                             |
|         | 8. Консультация для родителей «Речевое развитие детей раннего возраста»  | Хайдукова Е.С.                          |
|         | <b>9. Участие в педагогическом проекте «Цветные фантазии»</b>  | <b>Хайдукова Е.С.</b>                   |
|         | 10. Привлечение родителей к наблюдениям в природе, к разучиванию стихов к новомуднему празднику.                         | Хайдукова Е.С.<br>Пятакова О.В.         |
| Январь  | 1. Буклет «Значение фольклора для развития малыша»   | Пятакова О.В.                           |
|         | 2. Фотовыставка: делимся семейным опытом «Посмотри, как мы стараемся, вместе закаляемся».                                | Хайдукова Е.С.                          |
|         | <b>3. Участие в педагогическом проекте «Дорожная грамота»</b>  | <b>Яшнова Л. Ю.</b>                     |
|         | 4. Родительский субботник «Постройка снежного городка на участке»  | Хайдукова Е.С.<br>Пятакова О.В.         |
|         | 5. Оформление фотоальбома «Семьи наших воспитанников»  | Хайдукова Е.С.                          |
|         | 6. Фотовыставка «Мои новогодние каникулы»  | Хайдукова Е.С.                          |
| Февраль | <b>1. Родительское собрание в форме круглого стола « Сенсорное воспитание — фундамент умственного развития ребенка».</b> | <b>Хайдукова Е.С.<br/>Пятакова О.В.</b> |
|         | 2. Беседы «Отец и сын», «Папина дочка».  | Пятакова О.В.                           |
|         | 3. Папка-передвижка «Пожарная безопасность»  | Хайдукова Е.С.                          |
|         | 4. Фотогазета «Мой папа самый лучший!»   | Пятакова О.В.                           |
|         | 5. Участие в педагогическом проекте «Давайте дружить»  | Пятакова О.В.                           |
|         | 6. Привлечение родителей к изготовлению атрибутов для сюжетных игр.  | Хайдукова Е.С.<br>Пятакова О.В.         |
|         | 7. Консультация «Как правильно читать с малышом книги».  | Хайдукова Е.С.                          |
|         | 8. Фотовыставка «Моя большая семья»  | Хайдукова Е.С.                          |
| Март    | 1. Буклет для родителей «Как предупредить весенний авитаминоз».  | Пятакова О.В.                           |
|         | 2. Фотовыставка «Мамина улыбка»  | Хайдукова Е.С.                          |
|         | 3. Досуг «Мамин праздник»  | Воспитатели,<br>муз.<br>руководитель    |
|         | 4. Консультация «Советы родителям, у которых ребенок переживает кризис трех лет».  | Пятакова О.В.                           |
|         | 5. Выставка образцов рукоделия «Наши мамы мастерицы»   | Хайдукова Е.С.<br>Пятакова О.В.         |
|         | 6. Фотовыставка «Моя мама лучшая на свете»   | Хайдукова Е.С.                          |

|        |  |                                 |
|--------|--|---------------------------------|
|        | 7. Памятка «Семь «НЕ»  | Хайдукова Е.С.                  |
|        | <b>8. Участие в педагогическом проекте «Масленица идёт- весну ведёт»</b>   | <b>Хайдукова Е.С.</b>           |
| Апрель | 1. Информационная папка «Безопасность на детской площадке».  | Пятакова О.В.                   |
|        | 2. Участие в педагогическом проекте «Крепыши и неболейки».   | Пятакова О.В.                   |
|        | 3. Привлечение родителей к изготовлению масок и шапочек насекомых для пополнения театрального и физкультурного уголка. | Хайдукова Е.С.<br>Пятакова О.В. |
|        | 4. Рекомендации «Правила личной гигиены дома».   | Пятакова О.В.                   |
|        | 5. Конкурс «Пасхальное чудо»   | Хайдукова Е.С.<br>Пятакова О.В. |
|        | 6. Папка- передвижка «Весенние прогулки с малышом»   | Хайдукова Е.С.                  |
|        | <b>7. Участие в педагогическом проекте «Музыкальная неделя»</b>  | <b>Хайдукова Е.С.</b>           |
| Май    | <b>1. Родительское собрание «Успехи и достижения детей второй группы раннего возраста»</b>                             | Хайдукова Е.С.<br>Пятакова О.В. |
|        | 2. Совместное создание плаката «Солнце, воздух и вода -наши лучшие друзья»   | Родители, воспитатели группы    |
|        | 3. Семинар-практикум для родителей «Игровые методы снятия психоэмоционального напряжения у детей»                      | Хайдукова Е.С.                  |
|        | 4. Консультация для родителей «Игры с детьми на отдыхе в летний период»  | Пятакова О.В.                   |
|        | 5. Информация на стенде «Витаминизация. Питание ребенка летом».  |                                 |
|        | 6. Информация на сайте воспитателя «Закаливание детей в летний период»   | Шипова И.И.<br>Хайдукова Е.С.   |

### **Организация выставок (совместно с родителями) в 2023-2024 уч.году:**

| <b>Примерная тематика выставок сотворчества детей, педагогов и родителей</b>   | <b>Месяц</b> |
|--|--------------|
| «Маленький пешеход» (Фотовыставка) «Наш друг- светофор» (совместное творчество)  | Сентябрь     |
| «Осенние натюрморты» (совместное творчество) «В гостях у бабушки» (Фотовыставка)   | Октябрь      |
| «Наши мамы всех милей» (фотовыставка) «Мой дом,Моя улица»(Фотовыставка)  | Ноябрь       |
| «Новогодний калейдоскоп» «Домашние животные» (Фотовыставка) «Транспорт» (совместное творчество)                          | Декабрь      |
| «Герой из любимой сказки»(совместное творчество)<br>«Зимние забавы» (Фотовыставка)                                       | Январь       |
| «Наши папы всех сильней»(Фотовыставка) «Деревья зимой» (совместное творчество)   | Февраль      |
| Стенгазета для мам «Устами младенца» «Дикие животные» (совместное творчество) «Игрушка-матрешка» (совместное творчество) | Март         |
| « Весна в парке»(Фотовыставка) «Птички-нелички» (совместное творчество)  | Апрель       |
| «Я на параде победы»(Фотовыставка)   | Май          |

### Рабочая программа воспитания (далее - РПВ)

Соответствует пункту Рабочая программа воспитания МБ ДОУ Байковский детский сад раздела II «Содержательный раздел»

**В РПВ выделены следующие направления воспитания:**

| <b>ПАТРИОТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ</b>   |                         |
|--|-------------------------|
| <b>ЦЕЛЬ</b>  | <b>ЦЕННОСТИ</b>         |
| Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.   | <b>Родина и природа</b> |
| <b>СОДЕРЖАНИЕ</b>  |                         |
| <p>Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.</p> <p>Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма создателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).</p> |                         |

| <b>ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ</b>   |                                 |
|--|---------------------------------|
| <b>ЦЕЛЬ</b>  | <b>ЦЕННОСТИ</b>                 |
| Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.  | <b>Жизнь, милосердие, добро</b> |
| <b>СОДЕРЖАНИЕ</b>  |                                 |
| <p>Духовно-нравственное воспитание направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является <b>освоение социокультурного опыта</b> в его культурно-историческом и личностном аспектах.</p> |                                 |

| <b>СОЦИАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ</b>  |  |
|---|--|
| <b>ЦЕЛЬ</b>   | <b>ЦЕННОСТИ</b>                                |
| Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.   | <b>Семья, дружба, человек и сотрудничество</b> |
| <b>СОДЕРЖАНИЕ</b>   |  |
| <p>Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности <b>жить в соответствии с моральными принципами и нормами</b> и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.</p> |  |

| ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ   |          |
|---|----------|
| ЦЕЛЬ  | ЦЕННОСТИ |
| Формирование ценности познания.   | Познание |
| СОДЕРЖАНИЕ  |          |
| <p>Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как <b>знания наук и незнание добра ограничивает</b> и деформирует личностное развитие ребёнка.</p> <p>Значимым является воспитание у ребёнка <b>стремления к истине</b>, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.</p> |          |

| ФИЗИЧЕСКОЕ И ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ  |                  |
|--|------------------|
| ЦЕЛЬ   | ЦЕННОСТИ         |
| Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.   | Жизнь и здоровье |
| СОДЕРЖАНИЕ   |                  |
| <p>Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее <b>охраны и укрепления здоровья</b> детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.</p> |                  |

| ТРУДОВОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ   |          |
|---|----------|
| ЦЕЛЬ  | ЦЕННОСТИ |
| Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.  | Труд     |
| СОДЕРЖАНИЕ  |          |
| <p>Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку <b>привычки к трудовому усилию</b>, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию <b>нравственной стороны труда</b>. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию <b>ответственности за свои действия</b>.</p> |          |

| ЭСТЕТИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВОСПИТАНИЯ  |                   |
|--|-------------------|
| ЦЕЛЬ   | ЦЕННОСТИ          |
| Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.  | Культура, красота |
| СОДЕРЖАНИЕ   |                   |
| <p>Эстетическое воспитание направлено на воспитание <b>любви к прекрасному</b> в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют <b>воспитанию художественного вкуса</b>.</p> |                   |

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

| Направление воспитания        | Ценности                               | Целевые ориентиры   |
|-------------------------------|--|---|
| Патриотическое                | Родина, природа                        | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.   |
| Духовно нравственное          | Жизнь, милосердие, добро               | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку.<br>Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;<br>Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное                    | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.<br>Владеющий основами речевой культуры.<br>Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.   |
| Познавательное                | Познание                               | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом.<br>Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.  |
| Физическое и оздоровительное  | Здоровье, жизнь                        | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.        |
| <b>Направление воспитания</b> | <b>Ценности</b>                        | <b>Целевые ориентиры</b>  |

|              |                    |  |
|--------------|--------------------|--|
|              |                    | Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности.<br>Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.   |
| Трудовое     | Труд               | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.<br>Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве.<br>Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.                                 |

### Формы совместной деятельности в образовательной организации

*Работа с родителями (законными представителями).*

Работа с родителями (законными представителями) строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

В организации используются следующие виды и формы работы с семьей:

- родительское собрание;
- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы, клубы выходного дня;
- мастер-классы;

А также иные формы взаимодействия, описанные в разделе 2.5. Программы «Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников».

*События образовательной организации*

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

- разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
- проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
- создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» - показ спектакля для детей младших групп и т.д.).

#### **Образовательное событие**

Выступает как новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Событие - это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все -

дети, и взрослые, при этом «руководят» всем детям. В данной деятельности взрослый находит и вводит в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. Развитие ситуации будет зависеть в первую очередь от творческой фантазии детей.

Задачи педагога:

- заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей;
- дать детям возможность разворачивать действия по своему пониманию оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний;
- помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы;
- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и других видах деятельности.

В ходе образовательных событий развивается творческая инициатива и самостоятельность детей, умение работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми, развиваются регуляторные (умение ставить цель, планировать и достигать ее) и когнитивные (умение думать, анализировать, работать с информацией) способности.

### **Проектная деятельность**

Один из важнейших элементов пространства детской реализации. Главное условие эффективности проектной деятельности - чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми, при этом взрослый создает условия для самореализации. Задачи педагога:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею;
- при необходимости, помочь в реализации проекта, не забывая при этом инициативу;
- помочь детям в представлении (презентации) своих проектов;
- помочь участникам проекта и окружающим осознать пользу и значимость полученного результата.

### **Свободная игра**

Предполагает свободную игровую деятельность детей, для которой созданы необходимые условия (время, место, материал) и взрослый проявляет невмешательство, за исключением помощи при взаимодействии детей и в целях развития детской игры.

Задачи педагога:

- создавать условия для детских игр (время, место, материал);
- развивать детскую игру;
- помогать детям взаимодействовать в игре;

не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

**«Утренний круг»:** утром дети собираются вместе, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости, обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.п.;

**«Вечерний круг»:** проводится в форме рефлексии - обсуждение с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня.

**Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат** представлен в разделе 3.7. Программы. Все они носят воспитательный и обучающий характер.

### **Совместная деятельность в образовательных ситуациях.**

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

Основные виды организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;



- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в мини-музей флота ДОО), посещение спектаклей, представлений в ДОО;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

### Примерный календарный план воспитательной работы

| дата            | Направления воспитательной работы (модули) | Мероприятия  | участники                                | ответственные  |
|-----------------|--|--|--|----------------|
| <b>СЕНТЯБРЬ</b> |  |  |  |                |
| 1               | Патриотическое<br>Этико-эстетическое       | «День Знаний»<br>Тематическое развлечение<br>«Игры с Незнашкой»  | Воспитанники группы<br>раннего возраста  | Пятакова О.В.  |
| 1-9             | Этико-эстетическое и<br>Социальное         | Выставка стенгазет «Моё<br>лето».<br>Коллективная композиция<br>«Осенние краски»   | Воспитанники группы<br>раннего возраста  | Хайдукова Е.С. |
| 20-24           | Этико-эстетическое и<br>Социальное         | Развлечение «Здравствуй,<br>детский сад»<br>Выставка семейного<br>творчества «Мой самый лучший<br>детский сад» (к Дню дошкольного<br>работника)  | Воспитанник и<br>группы раннего возраста | Хайдукова Е.С. |
| 25-29           | Физическое и<br>оздоровительное            | «Неделя безопасности<br>дорожного движения» Развлечения<br>по ПДД «Как ребята учили ли-<br>сичку правилам<br>дорожного движения» Фотоконкурс<br>«Маленькие<br>пешеходы»<br>Акция «Пристегните самое<br>дорогое»<br>Акция «Засветись на дороге» Фото-<br>выставка «Мы юные<br>спортсмены» | Воспитанник и<br>группы раннего возраста | воспитатели    |
| <b>ОКТАБРЬ</b>  |  |  |  |                |

|       |                              |  |                                      |  |
|-------|------------------------------|--|--------------------------------------|--|
| 01    | Социальное                   | «Международный день пожилых людей»<br>4- Чтение произведений К. Чуковского «Федорино горе»; Е. Благинина стихи «Бабушка-забота», «Обедать» ,С. Капутикян. «Маша обедает»<br>р.н. сказка «Репка» заучивание потешки «Огуречик, огуречик».<br>4- Фотовыставка «Мои любимые бабушка и дедушка»<br>4- Фотовыставка «Мы с бабушкой печём пирожки» | Воспитанники группы раннего возраста | Хайдукова Е.С.                         |
| 01    | Этико-эстетическое           | «Международный День музыки» (игры, беседы, тематические мероприятия)   | Воспитанники группы раннего возраста | Музыкальный руководитель               |
| 01-14 | Этико-эстетическое           | Конкурс совместного творчества поделок на осеннюю тематику   | Воспитанники группы раннего возраста | воспитатели                            |
| 04    | Физическое и оздоровительное | Физкультурное развлечение «Зайка в гости к нам пришёл»<br>Акция (фотовыставка) «Мы готовим винегрет»<br>Фотоколлаж «Мама, папа, я- спортивная семья»   | Воспитанники группы раннего возраста | Хайдукова Е.С.                         |
| 09    | Познавательное               | «9 октября-Всероссийский день чтения»<br>Акция «Читаем всей семьей» Выставка «Моя любимая книжка»  | Воспитанники группы раннего возраста | Хайдукова Е.С.                         |
| 15    | Познавательное               | Развлечение «Кто в домике живет»   | Воспитанники группы раннего возраста | Хайдукова Е.С.                         |
| 16    | Социальное                   | «День отца в России» (игры, беседы, тематические мероприятия)  | Воспитанники группы раннего возраста | Пятакова О.В.                          |
| 21-27 | Трудовое                     | Сюжетные игры «Накроем стол для кукол»   | Воспитанники группы раннего возраста | Пятакова О.В.                          |
| 24-28 | Этико-эстетическое           | Развлечение «Осень золотая»  | Воспитанники группы раннего возраста | Музыкальный руководитель, воспитатели. |
| 24-28 | Этико-эстетическое           | Выставка работ «Бабушки-рукодельницы»  | Воспитанники группы раннего возраста | Пятакова О.В.                          |

### НОЯБРЬ

|    |            |  |                                      |                |
|----|------------|--|--------------------------------------|----------------|
| 21 | Социальное | Тематический день «Всемирный день приветствий» (игры, беседы, тематические мероприятия)  | Воспитанники группы раннего возраста | Пятакова О.В.  |
| 27 | Социальное | «Международный День матери»<br>4- Игра- ситуация «Забыла девочка котенка покормить, не мог он вспомнить, как покушать попросить».<br>4- Д/и «Мой малыш»<br>4- Подбор произведений, потешек о маме. К. И. Чуковский «Цыплёнок», С. Михалков «А что у вас?». Потешки «Этот пальчик... », «Сорока ворона...». | Воспитанники группы раннего возраста | Хайдукова Е.С. |

|       |                                |   |                                      |                |
|-------|--------------------------------|---|--------------------------------------|----------------|
|       |                                | 4- Рассматривание портрета мамы, фотографий мамы. |                                      |                |
| 21-25 | Этико-эстетическое направление | Выставка «Талантливая мама»                       | Воспитанники группы раннего возраста | Хайдукова Е.С. |
| 21-25 | Этикоэстетическое направление  | Фотоколлаж «День Матери»                          | Воспитанники группы раннего возраста | Хайдукова Е.С. |

#### **ДЕКАБРЬ**

|       |                              |   |                                      |                                       |
|-------|------------------------------|---|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 01-10 | Социальное                   | Досуг «Мои любимые игрушки»   | Воспитанники группы раннего возраста | Пятакова О.В.                         |
| 12    | Физическое и оздоровительное | Спортивный досуг «Веселые воробушки»  | Воспитанники группы раннего возраста | Хайдукова Е.С.                        |
| 12-19 | Этико-эстетическое Трудовое  | Игровая ситуация «Какие игрушки убежали от Милаши». Д/у «Научим Хрюшу умываться»<br>Игра «Одежкин домик»    | Воспитанники группы раннего возраста | Хайдукова Е.С.                        |
| 19-30 | Этико-эстетическое Трудовое  | Украшение групп, участков детского сада к Новому году, конкурс совместного творчества «Новогодняя фантазия» | Воспитанники группы раннего возраста | воспитатели                           |
| 26-30 | Этико -эстетическое          | Новогодний бал  | Воспитанники группы раннего возраста | Музыкальный руководитель, воспитатели |

#### **ЯНВАРЬ**

|                |   |   |                                      |                                       |
|----------------|---|---|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 9-12           | Этико-эстетическое Физическое и оздоровительное | Развлечения и спортивные праздники в период новогодних каникул («Прощание с елочкой», Рождественские посиделки» и др ) Фотовыставка «Делаем зарядку дома» | Воспитанники группы раннего возраста | Воспитатели, музыкальный руководитель |
| 9-12           | Этико-эстетическое                              | Маршрут выходного дня «Зимний парк и его пернатые обитатели»  | Воспитанники группы раннего возраста | Хайдукова Е.С.                        |
| 11             | Социальное                                      | 11 января- «Всемирный день Спасибо»   | Воспитанники группы раннего возраста | Пятакова О.В.                         |
| 23-26          | Познавательное                                  | «Тематическая Неделя книги в детском саду»  | Воспитанники группы раннего возраста | Пятакова О.В.                         |
| 30.01<br>03.02 | Познавательное                                  | Игры -занятия по теме «Моя семья», «Мои друзья», «Детский сад»<br>Акция «Покормим птиц зимой»   | Воспитанники группы раннего возраста | Хайдукова Е.С.                        |

#### **ФЕВРАЛЬ**

|       |                               |   |                                      |                |
|-------|-------------------------------|---|--------------------------------------|----------------|
| 07-11 | Социальное Этико-эстетическое | Показ русской народной сказки «Теремок»   | Воспитанники группы раннего возраста | Пятакова О.В.  |
| 14-18 | Физическое и оздоровительное  | «Неделя здоровья в детском саду»<br>4- Игры, чтение художественной литературы на тему ЗОЖ.<br>4- Спортивный досуг «С папой вдвоем вместе горы мы свернем».<br>4- Игра- забава «Кошка» | Воспитанники группы раннего возраста | Хайдукова Е.С. |

|       |                |   |                                      |                                       |
|-------|----------------|---|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 23    | Патриотическое | Досуг «Мои любимые игрушки»   | Воспитанники группы раннего возраста | Воспитатель, музыкальный руководитель |
| 18-23 | Социальное     | Выставка рисунков про папу, создание фотоколлажей «Папа- мой герой» и пр. | Воспитанники группы раннего возраста | Хайдукова Е.С.                        |
| 18-23 | Трудовое       | Творческая мастерская «Подарок для любимого папы»                         | Воспитанники группы раннего возраста | воспитатели                           |

### МАРТ

|      |                               |  |                                      |                                       |
|------|-------------------------------|--|--------------------------------------|---------------------------------------|
| 8    | Социальное Этико-эстетическое | «8 марта- Международный женский День» (праздничные утренники с участием родителей, другие тематические мероприятия)                                | Воспитанники группы раннего возраста | Музыкальный руководитель, воспитатели |
| 8    | Трудовое                      | Творческая мастерская «Подарок милой мамочке»<br>Совместная коллективная работа «Весенний букет для мамы»  | Воспитанники группы раннего возраста | воспитатели<br>Хайдукова Е.С.         |
| 5-20 | Познавательное                | Акция «Я вырастил цветок» Беседы по темам «Весна», «Комнатные растения».   | Воспитанники группы раннего возраста | Хайдукова Е.С.                        |
| 7-31 | Этико-эстетическое            | 27 марта- «Всемирный день театра»<br>Театральная неделя в детском саду: театральная игра «Бабушка Маланья», «Большая сказка из маленькой коробки». | Воспитанники группы раннего возраста | Воспитатели, музыкальный руководитель |

### АПРЕЛЬ

|      |   |  |                                      |                |
|------|---|--|--------------------------------------|----------------|
| 6    | Этико-эстетическое                            | «Всемирный день мультфильмов»  | Воспитанники группы раннего возраста | Хайдукова Е.С. |
| 7    | Физическое и оздоровительное                  | 7 апреля - «Всемирный день здоровья»<br>Спортивный праздник Игры, викторины, др. тематические мероприятия  | Воспитанники группы раннего возраста | Пятакова О.В.  |
| 6-17 | Этико-эстетическое                            | 16 апреля- праздник «Пасхи» (развлечение, игры, беседы, творческие выставки)<br>Выставка семейного творчества «Пасхальные идеи»  | Воспитанники группы раннего возраста | Хайдукова Е.С. |
| 7-22 | Познавательное Трудовое<br>Этико-эстетическое | 22 апреля -«Всемирный день Земли»<br>Экологическая неделя в ДОУ (Экологические викторины, чтение художественной литературы, акции, творческие выставки, экологические субботники и т.п.) | Воспитанники группы раннего возраста | Пятакова О.В.  |
| 7-21 | Этико-эстетическое                            | <b>4-</b> Музыкальное развлечение «Весна пришла».<br><b>4-</b> Рассмотрение иллюстраций  | Воспитанники группы раннего возраста | Хайдукова Е.С. |

|               |                                      |  |                                      |                |
|---------------|--------------------------------------|--|--------------------------------------|----------------|
|               |                                      | «Волшебные краски весны».<br>4- Коллективная композиция<br>«Птицы прилетели».  |                                      |                |
| <b>МАЙ</b>    |                                      |  |                                      |                |
| 15-16         | Этико-эстетическое                   | Выставка детских рисунков «Салют Победы» Акция «Звезда в окне»   | Воспитанники группы раннего возраста | Пятакова О.В.  |
| 15            | Социальное                           | 15 мая- «Международный день семьи»<br>(Выставка семейных фотографий, ситуативные разговоры и беседы по теме праздника)   | Воспитанники группы раннего возраста | Хайдукова Е.С. |
| 18            | Познавательное                       | «День одуванчиков»   | Воспитанники группы раннего возраста | Пятакова О.В.  |
| 15-19         | Трудовое                             | Акция «Зеленая весна» (посадка цветников и огородов)   | Воспитанники группы раннего возраста | Хайдукова Е.С. |
| <b>ИЮНЬ</b>   |                                      |  |                                      |                |
| 01            | Этико-эстетическое<br>Социальное     | 1 июня- «Международный день защиты детей»<br>(Спортивное развлечение «Мы дети нашей большой планеты»)  | Воспитанники группы раннего возраста | Хайдукова Е.С. |
| 06            | Патриотическое<br>Познавательное     | 6 июня- «Пушкинский день в России».<br>День русского языка   | Воспитанники группы раннего возраста | Хайдукова Е.С. |
| 09            | Социальное                           | 9 июня- «Международный день друзей»  | Воспитанники группы раннего возраста | Хайдукова Е.С. |
| 12            | Патриотическое<br><br>Познавательное | 12 июня- «День России» (познавательные беседы о России, государственной символике, малой родине, стихотворный марафон о России)<br>Спортивно-игровые мероприятия «Мы— Будущее России» Выставка детских рисунков «Моя любимая и великая страна» | Воспитанники группы раннего возраста | Хайдукова Е.С. |
| 17            | Этико-эстетическое<br>Познавательное | 17 июня- «Международный день цветка»   | Воспитанники группы раннего возраста | Хайдукова Е.С. |
| <b>ИЮЛЬ</b>   |                                      |  |                                      |                |
| 08            | Социальное                           | 8 июля- «День семьи, любви и верности» (социальные акции, выставки, творческие мастерские, фотоколлажи и т.п.)   | Воспитанники группы раннего возраста | Хайдукова Е.С. |
| 29            | Социальное                           | 29 июля- «Международный день дружбы»   | Воспитанники группы раннего возраста | Хайдукова Е.С. |
| 30            | Патриотическое                       | Театрализованная деятельность «В гостях у сказки»  | Воспитанники группы раннего возраста | Хайдукова Е.С. |
| <b>АВГУСТ</b> |                                      |  |                                      |                |
| 08            | Познавательное                       | 08 августа - «Всемирный день кошек»<br>(флешмобы, тематические развлечения, фотовыставки и т.п.)   | Воспитанники группы раннего возраста | Пятакова О.В.  |

|    |                              |  |                                      |               |
|----|------------------------------|--|--------------------------------------|---------------|
| 08 | Трудовое                     | 08 августа - «День строителя» (тематические беседы, виртуальные экскурсии к строящимся объектам, игры и чтение х/л по теме)  | Воспитанники группы раннего возраста | Пятакова О.В. |
| 12 | Физическое и оздоровительное | «День физкультурника» (совместная разминка, эстафеты на ловкость и скорость, тематические игры и забавы: «Это я, это я — это все мои друзья...», «Прыгни дальше», «Лукошко», «Перетягивание каната» и пр.) | Воспитанники группы раннего возраста | Пятакова О.В. |

### **III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

Соответствует разделу III «Организационный раздел» Образовательной программы дошкольного образования МБ ДОУ Байковского детского сада

**Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

|  |  |
|--|--|
| 2-3 года   | <p>-Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018. - с.564.</p> <p>- Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности». Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. -</p> <p>- О.Е.Белова.Циклы игровых комплексов с детьми 2-4 лет в адаптационный период по программе «От рождения до школы».Волгоград: Учитель</p> <p>- К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников». Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>   |
| <b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>             |  |
| 2-3 года   | <p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <p>-Т.А.Сидорчук «Я познаю мир. Методический комплекс по освоению детьми способов познания» - Ульяновск, ООО «Мастер Студия», 2014г.<br/>(Технологические карты ознакомления с именами признаков - с. 17<br/>(«Влажность» - с. 18, «Температура» - с. 19, «Рельеф» - с.20, «Звук» - с.21, «Запах» - с.22, «Цвет» - с.23, «Вкус» - с. 24, «Место» - с.31, «Часть» - с.32, «Размер» - с.33, «Количество» - с. 35, «Форма» - с.36).</p> <p>С.Н.Теплюк «Занятия на прогулке с малышами». Для занятий с детьми 2-4лет. - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2006.</p> <p>Е.А.Мартынова, И.М.Сучкова «Организация опытно - экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»-Волгоград: Учитель, 2011г.</p> <p><b>Математические представления:</b></p> <p>И.А. Помораева, В.А. Позина «Формирование элементарных математических представлений». Вторая группа раннего возраста. -М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. <b>Окружающий мир:</b></p> <p>З.А.Ефанова «Познание предметного мира». Комплексные занятия. Группа раннего возраста (от 2 до 3 лет). - Волгоград: Учитель. - 2018.</p> <p>Д.Н.Колдина «Игровые занятия с детьми 2-3 лет». - М.: ТЦ СФЕРА, 2018.</p> <p><b>Природа:</b></p> <p>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду». Вторая группа раннего возраста.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015</p> |
| <b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>                    |  |
| 2-3 года   | <p><b>Речевое развитие:</b></p> <p>В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Вторая группа раннего возраста.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p>О.В.Елецкая, Е.Ю.Вареница «День за днем говорим и растем. Пособие по развитию детей раннего возраста» - М.:ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>А.В.Найбауэр, О.В.Куракина «Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка». - М.: Мозаика - Синтез, 2017.</p> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <p>О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома». 1-3года.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.</p>   |
| <b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b> |  |



|  |  |
|--|--|
| 2-3 года   | <p><b>Приобщение к искусству:</b><br/> Д. И. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет». - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011 г.<br/> И.А. Новоскольцева И.М. Каплунова «Ясельки».- СПб.: «Невская нота», 2010<br/> В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду». Вторая группа раннего возраста. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015<br/> О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 1-3 года» - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017</p> <p><b>Изобразительная деятельность:</b><br/> Д. И. Колдина «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет». - М: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011</p> <p><b>Конструктивная деятельность:</b><br/> О.Э. Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста».-Санкт- Петербург.: ДЕТСТВО- ПРЕСС, 2015 г</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b><br/> И.А. Новоскольцева И.М. Каплунова «Ясельки».- СПб.: «Невская нота», 2019.<br/> А.В.Найбауэр, О.В.Куракина «Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка». - М.: Мозаика - Синтез, 2017.</p> <p><b>Театрализованная деятельность:</b><br/> <u>А.Ю. Федоткина, С.Ю. Глушанкова Театрализованная деятельность с детьми раннего возраста Методическое пособие</u></p> <p><b>Культурно-досуговая деятельность:</b><br/> Зацепина М.Б. «Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008.</p> |
| <b>Образовательная область «Физическое развитие»</b> |  |
| 2-3 года   | <p><b>Физическая культура:</b><br/> С.Ю.Федорова «Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 лет». - М.: Мозаика-Синтез, 2018.<br/> Н.П.Кочетова «Физическое воспитание и развитие детей раннего возраста». - М.: Просвещение, 2005.<br/> Г.А.Прохорова «Утренняя гимнастика для детей 2 - 7 лет». - М.: Айрис-пресс, 2004. - с.1620.<br/> Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни:</b><br/> Г.Г.Григорьева, Н.П.Кочетова, Д.В.Сергеева «Кроха». Пособие по воспитанию, обучению и развитию детей до трех лет» - М.: Просвещение, 2004.</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>П.А.Павлова, И.В. Горбунова «Расти здоровым, малыш! Программа оздоровления детей раннего возраста». - М.: ТЦ Сфера, 2006.</p> |
|--|--|

## Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

### Обеспеченность методическими материалами

| <b>Перечень учебных изданий, используемых для реализации Программы</b>  |  |
|---|--|
| Возрастная группа   | Автор, название, место издания, издательство, год издания литературы   |
| Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022г. №1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» |  |
| <b>Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»</b>   |  |
| <b>3 - 4 года</b>   | <p><b>Сфера социальных отношений:</b><br/>-Л.В.Абрамова «Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2018.</p>   |
|   | <p>- Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа. -</p>   |
|   | <p><b>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</b><br/>Н.Г.Комратова, Л.Ф.Грибова «Программа по патриотическому воспитанию «Моя малая Родина» для дошкольников» - М.: ТЦ Сфера, 2023 г. г. (младшая группа - с. 2333)</p>   |
|   | <p><b>Сфера трудового воспитания:</b><br/>Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду». Для занятий с детьми 3-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с.39-47; 75-81,106-109.<br/>Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. - с. 122-123 (дидактические игры по трудовому воспитанию)</p> |
|   | <p><b>Область формирования основ безопасного поведения:</b><br/>Л.Л. Тимофеева «Формирование культуры безопасности. Планирование образовательной деятельности во второй младшей группе детского сада».</p>   |
| <b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>  |  |
| <b>3-4 года</b>   | <p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b><br/>Т.А.Сидорчук «Я познаю мир. Методический комплекс по освоению детьми способов познания» - Ульяновск, ООО «Мастер Студия», 2014г.<br/>О.А.Мартынова, И.М.Сучкова «Организация опытно-экспериментальной деятельности детей 2-7 лет»-Волгоград: Учитель, 2011г.</p>                  |
|   | <p><b>Математические представления:</b><br/>Дидактические игры и игровые упражнения<br/>Е.В. Колесникова Математика для детей 3-4 лет: Метод. Пособие к рабочей тетради «Я начинаю считать».М. :ТЦ Сфера, 2020</p>   |
|   | <p><b>Окружающий мир:</b><br/>О.В. Дыбина «Ознакомление с предметным и социальным окружением». Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.</p>  |
|   | <p><b>Природа:</b><br/>О. А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду» Младшая группа</p>   |
| <b>Образовательная область «Речевое развитие»</b>   |  |

|  |   |
|--|---|
| 3-4 года   | <p><b>Речевое развитие и подготовка к обучению грамоте:</b><br/> В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду». Младшая группа.- М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015.<br/> Т.А.Сидорчук «Я познаю мир. Методический комплекс по освоению детьми способов познания» - Ульяновск, ООО «Мастер Студия», 2014г. Интерес к художественной литературе:<br/> О.Стогний «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дом». 3-4 года. -</p>  |
| <b>Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»</b> |   |
| 3-4 года   | <p><b>Приобщение к искусству:</b><br/> Н.А. Курочкина «Знакомим детей с живописью. Натюрморт. Младший и средний дошкольный возраст (3-4 года, 4-5 лет). Выпуск 1. ФГОС»<br/> <b>Изобразительная деятельность:</b><br/> Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду». Младшая группа.- М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.<br/> <b>Конструктивно-модельная деятельность:</b><br/> Л.В. Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду». - М.: ТЦ Сфера, 2009.<br/> <b>Музыкальная деятельность:</b><br/> И.Каплунова, И.Новоскольцева «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа». - СПб.: Композитор, 2015.<br/> И.Каплунова, И.Новоскольцева «Ладушки. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста. Младшая группа». - СПб.: Композитор, 2016.<br/> <b>Театрализованная деятельность:</b><br/> М.Д.Маханева «Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольных учреждений». - М.: ТЦ Сфера, 2001 г.</p>  |
| <b>Образовательная область «Физическое развитие»</b>                 |   |
| 3-4 года   | <p><b>Физическая культура:</b><br/> Л.И. Пензулаева «Физическая культура в детском саду». Младшая группа. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.<br/> Л.И.Пензулаева «Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3 - 7 лет». - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.<br/> Т.Е.Харченко «Бодрящая гимнастика для дошкольников». - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2019. - Э.Я.Степаненкова «Сборник подвижных игр». Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.<br/> М.М.Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения». - М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016.<br/> Л.Н.Волошина, Т.В.Курилова «Игры с элементами спорта для детей 3-4 лет». - М.: «ГНОМ и Д», 2004.<br/> Э.Й.Адашкявичене «Спортивные игры и упражнения в детском саду» - М., Просвещение, 1992.<br/> <b>Формирование основ здорового образа жизни:</b><br/> М.Р.Югова Воспитание ценностей здорового образа жизни у детей 3-7лет: планирование, занятия,игры .-Волгоград:Учитель,2016.-137.<br/> <b>Активный отдых:</b><br/> Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет/<br/> Е.И.Подольская.- Волгоград:Учитель,2009</p> |

### 3.2.2. Список используемых сайтов в воспитательно-образовательном процессе:

#### *Информационные интернет ресурсы:*

Федеральные органы управления образованием:

- Министерство просвещения Российской Федерации <https://edu.gov.ru/>
- Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки (Рособрнадзор) <http://www.obrnadzor/>

Региональные и муниципальные органы управления образованием:

- [Министерство образования и науки Нижегородской области](#)
- [Управление образование Починковского муниципального округа](#)

Федеральные информационно-образовательные ресурсы

- Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru/>

Региональные информационно-образовательные ресурсы

- [ГБОУ ДПО «Нижегородский институт развития образования»](#)

Издательства учебной литературы

- Издательство «Мозаика-Синтез» <http://www.msbook.ru/>
- Издательство «Просвещение» <http://www.prosv.ru/>
- Издательство «Школьная пресса» <http://www.schoolpress.ru>

СМИ образовательной направленности

- Журнал «Вестник образования России» <http://www.vestniknews.ru/>
- Журнал «Современное дошкольное образование» <https://sdo-journal.ru/>

**Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы**



Цифровой каталог произведений размещен по ссылке:

<https://drive.google.com/drive/folders/1RhVrasAHirvYTMjMOrj5tAwwy33zp34T>

**Обеспеченность средствами обучения и воспитания (2-3 года)**

| Возрастная группа   | Наименование/раздел программы   |
|---|---|
| <b>Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»</b> |   |
| <b>от 2 до 3 лет</b>  | <p><b>Развитие игрового опыта, общения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- куклы (крупные и средние) в одежде основных цветов,</li> <li>- кукла - «пупс»,</li> <li>- коляски,</li> <li>- набор кухонной посуды крупный,</li> <li>- набор чайной посуды крупный,</li> <li>- кухня детская игровая,</li> <li>- набор детской мебели: стулья, столик,</li> <li>- кухонный шкаф,</li> <li>- кровать для куклы,</li> <li>- комплект постельных принадлежностей для кукол,</li> <li>- фартучки, прихватки, салфетки (сшитые, 4-х основных цветов),</li> <li>- набор овощей и фруктов (объемные муляжи),</li> <li>- звери и птицы объемные (ПВХ, деревянные),</li> <li>- сумки, корзинки,</li> <li>- игровой набор «Доктор»,</li> <li>- машины-каталки, животные -каталки,</li> <li>- тележка - ящик (крупная),</li> <li>- игровой модуль «Ряженье» (юбки, платочки, жилеты основных цветов), - предметы - заместители.</li> </ul> <p><b>Самообслуживание, трудовое воспитание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритм умывания,</li> <li>- алгоритм одевания на прогулку.</li> </ul> <p><b>Формирование основ безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- грузовые, легковые автомобили (крупные),</li> <li>- тележка - ящик (крупная),</li> <li>- руль,</li> <li>- машины-каталки,</li> <li>- игрушки для обыгрывания,</li> <li>- набор предметных картинок «Транспорт».</li> </ul> |
| <b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b>              |   |

от 2 до 3 лет

**Сенсорные эталоны и познавательные действия:**

- наборы геометрических фигур и объемных геометрических тел (шар, куб) для обследования,
- рамки-вкладыши, разные по величине и форме,
- пирамидки, разные по величине (большая, средняя, маленькая),
- мозаика цветная крупная,
- шнуровки,
- конструктор крупный,
- дидактическая игра «Волшебный мешочек»,
- стол «Песок-вода»,
- наборы игрушек для игры с водой (рыбки, кораблики, плавающие игрушки),
- наборы игрушек для игры в песок (ведерки, совочки, формочки, грабельки пластмассовые), - дидактические игры.

**Математические представления:**

- игрушки-шнуровки разного вида,
- матрешки (2-3 элемента),
- неваляшки,
- пирамидки (3-5 элементов, окрашенные в основные цвета),
- стержни для нанизывания с цветными шарами, кольцами, кубиками (3-5 элементов)
- объемные вкладыши (бочонки, коробки),
- доски-вкладыши,
- мозаика цветная, крупная,
- ящик-сортер с прорезями,
- игровые пособия с разными видами застежек,
- лабиринты,
- дидактические игры,
- наборы предметных картинок для группировки (по 3-4 в каждой группе - животные, животные с детенышами, птицы, овощи, фрукты, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы обихода, игрушки),
- наборы парных картинок (предметные) для сравнения, той же тематики,
- складные кубики с предметными картинками из 4-х частей,
- разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой,
- игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различения количества «один-много»,
- тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.).

**Окружающий мир:**

- тематические предметные картинки «Транспорт», «Мебель», «Одежда», «Природный и рукотворный мир», «Профессии» (ближайшего социального окружения - воспитатель, младший воспитатель, повар, медсестра, музыкальный руководитель, заведующий, старший воспитатель; продавец, дворник, швея и т.п.),
- дидактические игры «Чудесный мешочек», «Природный и рукотворный мир», «Что лишнее», «Как использовать предмет», «Из какого материала сделан?».

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- схемы имен признаков «Цвет», «Форма», «Величина», «Рельеф», «Части», «Материал» и др.,</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям...», «Рассказы по картинкам».</li> </ul> <p><b>Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комнатные растения (2 - 3), имеющие четко выраженные основные части (стебель, листья) и ярко и долго цветущие (фикус, бегония, бальзамин, кливия, хлорофитум - на выбор педагога),</li> <li>- лейки для полива комнатных растений (2-3),</li> <li>- календарь природы (картинка с временем года с ясно различимыми сезонными признаками), - кукла в сезонной одежде и обуви,</li> <li>- муляжи (картинки) овощей и фруктов (огурец, помидор, морковь, капуста, яблоко),</li> <li>- крупный природный материал (каштаны, желуди, шишки),</li> <li>- дидактические игры природоведческого содержания, соответствующие возрасту детей («Кто это?», «Найди и назови», «Мама и детеныши», «Кто как кричит»),</li> <li>- предметные картинки с изображением животных, растений, явлений природы (доступных для понимания детьми), книги с иллюстрациями, на которых изображены животные, птицы, растения</li> </ul>   |
| <b>Образовательная область «Речевое развитие»</b> |   |
| <b>от 2 до 3 лет</b>                              | <p><b>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки-персонажи (куклы, звери, транспорт и др.),</li> <li>- наборы предметных картинок («Домашние животные», «Дикие животные», «Овощи», «Фрукты», «Игрушки», «Мебель», «Одежда» и др.), - сюжетные картинки, отображающие деятельность (детей, взрослых, животных, птиц и т.п.),</li> <li>- дидактические игры «Мама и детеныши», «Кто как кричит», «Кто что делает?», «Какие звуки издает?»,</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет», «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам»,</li> <li>- детские книги с иллюстрациями,</li> <li>- кубики с изображением персонажей сказок,</li> <li>- пособия для развития речевого дыхания (султанчики, .</li> <li>- серии из 3-4 картинок для установления последовательности действий и событий (сказочные, социобытовые ситуации),</li> <li>- серии из 4 картинок (части суток, деятельность людей ближайшего окружения),</li> <li>- серии из 4 картинок (времена года, природа и сезонная деятельность людей),</li> <li>- сюжетные картинки (с различной тематикой, близкой ребенку, сказочной, социобытовой), - настольно-печатные дидактические игры, лото, домино,</li> </ul> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- книги (произведения русского фольклора - песенки, потешки, заклички, сказки; фольклора народов мира; произведения поэтов и писа-</li> </ul> |



|  |  |
|--|--|
|  | <p>разных стран) в соответствии с содержанием примерного списка литературы для чтения детям,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- книги, любимые детьми группы,</li> <li>- сюжетные картинки,</li> <li>- кубики с изображением героев сказок,</li> <li>- разные виды театров (театр игрушек, деревянный, Би-ба-бо),</li> <li>- ширма настольная, напольная,</li> <li>- предметные игрушки-персонажи,</li> </ul> <p>иллюстрации к детской художественной литературе.</p>  |
| <b>Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»</b> |  |
| <b>от 2 до 3 лет</b>   | <p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произведения изобразительного искусства: иллюстрации к произведениям детской литературы, народная игрушка - матрешка, дымковская игрушка (в соответствии с содержанием Программы), - произведения музыкального искусства (в соответствии с содержанием Программы).</li> </ul> <p><b>Изобразительная деятельность (рисование, лепка):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- карандаши цветные (6 цветов),</li> <li>- фломастеры (6 цветов),</li> <li>- мольберт,</li> <li>- баночки-непроливайки для воды,</li> <li>- гуашевые краски,</li> <li>- кисточки для рисования,</li> <li>- бумага для рисования,</li> <li>- пластилин,</li> <li>- доски для пластилина, тряпочки/салфетки.</li> </ul> <p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строительные наборы: из элементов разных размеров и конфигураций (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр),</li> <li>- схемы построек,</li> <li>- кубики,</li> <li>- крупный конструктор,</li> <li>- игрушки для обыгрывания построек,</li> <li>- напольный конструктор,</li> <li>- наборы настольного конструктора.</li> </ul> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- детские музыкальные инструменты (погремушки, маракасы самодельные, бубен большой, бубен маленький, барабан), - детские шумовые инструменты (шумелки, шуршалки),</li> <li>- музыкальная игрушка - неваляшка,</li> <li>- музыкально - дидактические игры «Птичка и птенчики», «Тихо громко», «Кто в домике живет», «Чудесный мешочек», «У гадай, на чем играю», «Веселые матрешки», «Веселый кубик» и др.,</li> <li>- предметные карточки музыкальных инструментов,</li> <li>- платочки основных цветов,</li> <li>- флажки основных цветов,</li> </ul> <p><b>Театрализованная деятельность, Культурно-досуговая деятельность:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- театр (кукольный, би-ба-бо, медальковый),</li> <li>- театр настольный «Колобок», «Репка»,</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
|  | - маски животных (по сказкам в соответствии с содержанием Программы),<br>элементы костюмов.   |
| <b>Образовательная область «Физическое развитие»</b> |   |
| <b>от 2 до 3 лет</b>                                 | <p><b>Основная гимнастика, Подвижные игры и игровые упражнения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дорожки профилактические,</li> <li>- кегли крупные,</li> <li>- мячи (разного размера),</li> <li>- дуги (воротца),</li> <li>- обруч большой и малые,</li> <li>- колечки от пирамидки,</li> <li>- ленточки цветные,</li> <li>- шнуры длинный и короткие цветные,</li> <li>- кубики крупные цветные,</li> <li>- погремушки,</li> <li>- нестандартное физкультурное оборудование, - мягкие модули.</li> </ul> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тематические картинки (предметные и сюжетные),</li> <li>- фотоальбом «Малыши - крепыши»</li> </ul> |

#### Обеспеченность средствами обучения и воспитания (3-4 года)

| Возрастная группа   | Наименование/раздел программы   |
|---|---|
| <b>Образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»</b> |   |
| от 3 до 4 лет   | <p><b>Сфера социальных отношений:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактическая игра «Угадай эмоцию»,</li> <li>- фотоальбомы «Наша группа», «Моя семья»,</li> <li>- картинки «Правила поведения в группе», «Профессии»,</li> <li>- игрушки: куклы в одежде, куклы-младенцы (крупные и средние), -</li> <li>одежда для</li> <li>кукол,</li> <li>- машины игровые (грузовые, легковые автомобили, паровоз, лодка, самолет)</li> <li>крупные и средние,</li> <li>- звери и птицы объемные (ПВХ, деревянные),</li> </ul> |

|               |  |
|---------------|--|
|               | <ul style="list-style-type: none"> <li>- набор игрушечной посуды,</li> <li>- кухня детская игровая,</li> <li>- коляски, сумки,</li> <li>- мастерская игровая, набор инструментов, - предметы-заместители для игр.</li> </ul> <p><b>Область формирования основ гражданственности и патриотизма:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- картинки (фотографии) с изображением улиц района, детского сада, домов и достопримечательностей Автозаводского района и города Нижний Новгород;</li> <li>- дидактические игры «Виды транспорта», «Моя семья», «Деревья», «Ягоды»</li> <li>- наглядно-дидактические пособия «Мир в картинках», «Расскажите детям о...», «Рассказы по картинкам», «Защитники Отечества», «Народные промыслы», «Растения нашего края».</li> </ul> <p><b>Сфера трудового воспитания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритмы умывания, одевания на прогулку, сервировки стола, - оборудование для трудовой деятельности (совочки, грабельки, лейки), - природный и бросовый материал для ручного труда.</li> </ul> <p><b>Область формирования основ безопасного поведения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- макет дороги,</li> <li>- различные виды транспорта (крупные и мелкие).</li> </ul>   |
| от 3 до 4 лет | <p style="text-align: center;"><b>Образовательная область «Познавательное развитие»</b></p> <p><b>Сенсорные эталоны и познавательные действия:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образцы материалов (дерево, пластмасса, ткань, бумага),</li> <li>- коробка с бросовым материалом: лоскутки разных тканей, ленточки разной длины и ширины и т.д.,</li> <li>- наборы для экспериментирования с песком и водой,</li> <li>- схемы опытов,</li> <li>- игровое пособие «Я познаю мир» (схемы «Имена признаков»).</li> </ul> <p><b>Математические представления:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- матрешки (5-7 элементов),</li> <li>- пирамидки (6-10 элементов),</li> <li>- стержни для нанизывания с цветными шарами, кольцами, кубиками (5-7 элементов),</li> <li>- объемные вкладыши (бочонки, коробки) из 5-10 элементов,</li> <li>- доски-вкладыши (с основными формами, разделенными на 2-3 части),</li> <li>- набор цветных палочек для выкладывания, - набор плоскостных геометрических фигур,</li> <li>- набор объемных геометрических тел,</li> <li>- мозаика разных форм и цвета, крупная и средняя,</li> <li>- игра «Чудесный мешочек»,</li> <li>- игрушки-головоломки,</li> <li>- наборы тематических предметных картинок,</li> <li>- наборы для экспериментирования с песком и водой (стол «Песок - вода», ведерки, совочки, грабельки пластмассовые, сачки, черпачки),</li> <li>- наборы предметных картинок для группировки (по 4-6 в каждой группе - домашние и дикие животные, животные с детенышами, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, посуда, мебель, транспорт, предметы бытового назначения)</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрезные картинки, разделенные на 2-4 части по вертикали и горизонтали,</li> <li>- игровые наборы знакомых однородных предметов и предметов контрастных размеров для сравнения по величине, различения количества «один-много»,</li> <li>- тематические предметные карточки для различения предметов по форме (кубик, кирпичик, шар и т.п.).</li> </ul> <p><b>Окружающий мир:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дидактические игры: игры-раскладки «Чудесный мешочек», «Помоги Незнайке», «Куда что положить?» и др.; игры-определения «Что лишнее», «Назови, как использовать предмет», «Найди пару» и др.;</li> <li>- наборы тематических предметных картинок («Одежда», «Обувь», «Мебель», «Транспорт», «Инструменты», «Цветы», «Деревья», «Животные» и др.);</li> <li>- сюжетные картинки с изображением профессий «Воспитатель», «Младший воспитатель», «Повар», «Продавец», «Водитель» и др.;</li> <li>- фотоальбомы «Моя семья», «Дом, в котором я живу», «Наш детский сад»;</li> <li>- схемы-символы «Природный и рукотворный мир», предметные картинки с изображением объектов природного и рукотворного мира;</li> <li>- образцы материалов (дерево, глина, бумага, ткань).</li> </ul> <p><b>Природа:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- комнатные растения (4 - 5, неприхотливые, имеющие ярко выраженные характерные признаки - толстый ствол, крупные листья): фикус, примула, бегония, герань коралловая бальзамин, колеус (на выбор педагога),</li> <li>- лейки для полива комнатных растений (3 - 4),</li> <li>- календарь погоды и природы (картинки с временами года с ясно различимыми сезонными признаками с кармашками или липучками + дополнительные карточки с изображением погодных условий в разное время года; картинки с изображением ребенка (детей) в сезонной одежде),</li> </ul> |
| <b>Образовательная область «Речевое развитие»</b> |  |
| от 3 до 4 лет                                     | <p><b>Формирование словаря, Звуковая культура речи, Грамматический строй речи, Связная речь, Подготовка к обучению грамоте:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- игрушки-персонажи (куклы, звери, транспорт и др.),</li> <li>- наборы предметных картинок («Домашние и дикие животные», «Растения», «Птицы», «Фрукты», «Игрушки», «Мебель», «Посуда», «Одежда» и др.),</li> <li>- сюжетные картинки, отображающие деятельность (детей, взрослых, животных, птиц и т.п.), - наборы картинок для группировки (домашние, дикие животные, животные и их детеныши, птицы, рыбы, деревья, цветы, овощи, фрукты, продукты питания, одежда, мебель, предметы обихода, транспорт),</li> <li>- наборы предметных картинок со словами на определенный звук (в соответствии с содержанием занятий),</li> <li>- пособия для развития речевого дыхания (султанчики, перышки и т.п.), -</li> <li>- тематические лото, домино,</li> <li>- складные кубики с предметными картинками (4-6 частей)</li> </ul>   |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>- дидактические игры «Назови одним словом» (обобщение), «Где находится?» (пространственные представления), «Чего не стало?» (падежные окончания), «Заводные игрушки» (звуковая культура речи), «Один и много», «Какой?», «Чудесный мешочек», - наглядно-дидактические пособия «Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 3-4 лет», «Развитие речи в картинках», «Мир в картинках», «Расскажите детям...». «Беседы по картинкам: весна, лето, осень, зима», - кубики с изображением различных объектов (игрушки, звери, транспорт, растения и т.п.), - модель «Имена признаков»,</p> <p>- модели составления сравнений, загадок, рифмованных строчек, сказок, рассказа по сюжетной картине и серии картин, пересказа.</p> <p><b>Интерес к художественной литературе:</b></p> <p>- книги (произведения русского фольклора - песенки, потешки, за-</p>   |
| <b>Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»</b> |   |
| от 3 до 4 лет  | <p><b>Приобщение к искусству:</b></p> <p>- книжные иллюстрации,</p> <p>- иллюстрации художников, - изделия народных промыслов, - народные игрушки. <b>Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация):</b></p> <p>- карандаши цветные (12 цветов),</p> <p>- фломастеры (12 цветов),</p> <p>- мелки восковые,</p> <p>- мольберт,</p> <p>- баночки-непроливайки для воды,</p> <p>- трафареты для рисования,</p> <p>- гуашевые краски,</p> <p>- кисточки для рисования,</p> <p>- подставки для кистей,</p> <p>- печатки, штампы,</p> <p>- розетки для клея,</p> <p>- бумага для рисования,</p> <p>- пластилин; доски для пластилина,</p> <p>- салфетки из ткани,</p> <p>- готовые формы для выкладывания и наклеивания.</p> <p><b>Конструктивная деятельность:</b></p> <p>- строитель деревянный,</p> <p>- конструкторы пластмассовые типа «Лего»,</p> <p>- схемы построек,</p> <p>- игрушки для обыгрывания построек.</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b></p> <p>- звучащие инструменты: металлофон, барабан, бубен, погремушки, игрушки-пищалки, молоточки, шумелки,</p> <p>- музыкально - дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха («Птички и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя»), развитие ритмического слуха («Кто как идет?», «Веселые дудочки») развитие тембрового и динамического слуха («Громкотихо», «Узнай свой инструмент», «Колокольчики»), определение жанра и развитие памяти («Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке»), - предметные карточки музыкальных инструментов, - платочки,</p> |

|  |   |
|--|---|
|  | содержанием Программы), изобразительный материал для самостоятельной художественной деятельности, - ширма напольная, настольная.  |
| <b>Образовательная область «Физическое развитие»</b> |   |
| от 3 до 4 лет  | <p><b>Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, строевые упражнения), Подвижные игры, Активный отдых (физкультурные досуги, Дни здоровья):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-кегли крупные,</li> <li>-мячи (разного размера),</li> <li>-кольцеброс,</li> <li>-дуги (воротики),</li> <li>-обручи (большой и малые),</li> <li>-цветные платочки,</li> <li>-ленточки цветные,</li> <li>-шнуры длинный и короткие, цветные, мяч массажный, мешочек с грузом, малый,</li> <li>-маски, медальки для подвижных игр,</li> <li>-дорожки профилактические,</li> <li>-нестандартное физкультурное оборудование.</li> </ul> <p><b>Спортивные упражнения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-санки,</li> <li>-лыжи,</li> <li>-трехколесный велосипед.</li> </ul> <p><b>Формирование основ здорового образа жизни:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-дидактические игры на тему ЗОЖ: «Мальши-крепыши», «Мой день», «Что растет в огороде», «Азбука здоровья» и т.п.,</li> <li>-тематические картинки (предметные и сюжетные) на тему ЗОЖ: «Дети и</li> </ul> |

### 3.3. Распорядок и режим дня

#### Организация режима пребывания воспитанников в образовательной организации

#### Организация режима пребывания (холодный период - с 01.09 по 31.05)

| Режим  | Младшая разновозрастная группа |            |                 |
|--|--------------------------------|------------|-----------------|
|  | Группа раннего возраста        |            | Младший возраст |
|  | 1,5-2 года                     | 2-3 года   |                 |
| Прием и осмотр детей в группе, игровая деятельность, инд. работа | 7.00-8.25                      |            | 7.00-8.24       |
|  | 1 час 25 мин.                  |            | 1 час 24 мин.   |
|  | 8.25-8.30                      |            | 8.24-8.30       |
|  | 5 мин.                         |            | 6 мин.          |
| Подготовка к завтраку. Завтрак.                                  | 8.30-8.55                      |            | 8.30-8.50       |
|  | 25 мин.                        |            | 20 мин.         |
| Игры. Самостоятельная деятельность. Подготовка к ООД.            | 08.55-09.15                    | 08.50-9.00 | 08.50-9.00      |
|  | 20 мин.                        | 10 мин.    | 10 мин.         |
| ООД  | 9.15-9.23                      | 9.00-9.09  | 9.00-9.15       |
|  | 8 мин.                         | 9 мин.     | 15 мин.         |
| Игры. Самостоятельная деятельность. Подго-                       | 9.23-9.42                      | 9.09-9.25  | 9.15-9.25       |

|   |                |             |              |
|---|----------------|-------------|--------------|
| Подготовка к ООД  | 19 мин.        | 16 мин.     | 10 мин.      |
| ООД   | 9.42-9.50      | 9.25-9.34   | 9.25-9.40    |
|   | 8 мин.         | 9 мин.      | 15 мин.      |
| Игры. Самостоятельная деятельность  |                | 9.34-09.50  | 09.40-09.50  |
|   |                | 16 мин      | 10 мин       |
| Второй завтрак  | 10.35-10.45    |             |              |
|   | 10 мин.        |             |              |
| Подготовка к прогулке, прогулка   | 09.50-10.35    |             |              |
|   | 10.45-11.30    |             |              |
|   | 90 мин.        |             |              |
| Возвращение с прогулки  | 11.30-11.50    |             |              |
|   | 20 мин.        |             |              |
| Подготовка к обеду. Обед.   | 11.50-12.10    |             |              |
|   | 20 мин.        |             |              |
| Подготовка ко сну. Дневной сон.   | 12. 10-15.10   |             |              |
|   | 3 часа         |             |              |
| Постепенный подъем. Гимнастика после дневного сна. Закаливающие процедуры | 15.10-15.30    |             |              |
|   | 20 мин.        |             |              |
| Подготовка к полднику. Полдник  | 15.30-15.45    | 15.30-15.40 |              |
|   | 15 мин.        | 10 мин.     |              |
| Игры. Самостоятельная деятельность.                                       | 15.45-16.00    | 15.40-16.00 |              |
|   | 15 мин.        | 20 мин.     |              |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.                        | 16.00-17.30    |             | 16.00-17.30  |
|   | 1 час 30 мин   |             | 1 час 30 мин |
| СОН   | 3 часа         |             | 3 часа       |
| Прогулка  | 3 часа         |             | 3 часа       |
| ООД   | 16 мин.        | 18 мин      | 30 мин.      |
| СД  | 4 часа 14 мин. | 4 часа 12   | 4 часа       |

#### Организация режима пребывания (теплый период - с 01.06 по 31.

| Режимные моменты  | Группа раннего возраста (1,5 -3 года)   | Младшая группа (2-4 года)                 |
|---|---|---|
| Приход детей, утренняя прогулка, индивидуальная работа, игровая деятельность, утренняя гимнастика | с 7.00 до 8.30<br>в групповом помещении | с 7.00 до 8.30<br>на прогулочной площадке |
|   | 1 час 30 мин.                           | 1 час 30 мин.                             |
| Подготовка к завтраку. Завтрак.   | 08.30-08.55                             | 08.30-08.50                               |
|   | 25 мин.                                 | 20 мин.                                   |
| Игры, совместная со взрослыми и самостоятельная деятельность детей                                | 08.55-09.15                             | 08.50-09.20                               |
|   | 20 мин.                                 | 30 мин.                                   |
| Подготовка к прогулке, выход на прогулку  | 09.15-09.30                             | 09.20-09.35                               |
|   | 15 мин                                  | 15 мин                                    |
| Прогулка.<br>Игры, совместная со взрослыми и самостоятельная деятельность детей.                  | 09.30-11.30                             | 09.35-11.35                               |
|   | 2 часа                                  | 2 часа                                    |

|   |                |                |
|---|----------------|----------------|
| Второй завтрак  | 10.30-10.40    | 10.35-10.45    |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, самостоятельная деятельность | 11.30-11.50    | 11.35-11.55    |
|   | 20 мин         | 20 мин         |
| Подготовка к обеду. Обед.   | 11.50-12.20    | 11.55-12.20    |
|   | 30 мин         | 25 мин         |
| Подготовка ко сну. Дневной сон.   | 12.20-15.20    | 12.20-15.20    |
|   | 3 часа         | 3 часа         |
| Постепенный подъем. Гимнастика после дневного сна.                            | 15.20-15.40    | 15.20-15.40    |
|   | 20 мин         | 20 мин         |
| Подготовка к полднику. Полдник  | 15.40-15.55    | 15.40-15.55    |
|   | 15 мин         | 15 мин         |
| Подготовка к прогулке, прогулка. Уход детей домой.                            | 15.55-17.30    | 15.55-17.30    |
|   | 1 час 35 мин   | 1 час 35 мин   |
| СОН   | 3 часа         | 3 часа         |
| СД, ИГРЫ НА ПРОГУЛКЕ  | 3 часа 45 мин. | 5 часа 05 мин. |
| СД, ИГРЫ В ГРУППЕ   | 3 часа 45 мин. | 2 часа 25 мин. |

### Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Развивающая предметно - пространственная среда (далее - РППС) является частью образовательной среды и фактором, обогащающим развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности ФОП ДО, п.31.

При проектировании РППС ДОО учитываются:

- местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природноклиматические условия, в которых находится ДОО;
- возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;
- задачи Программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, социальных партнеров и др.).

РППС МБДОУ д/с №2 организована в соответствии с требованиями ФГОС ДО: содержательно - насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, доступная, безопасная.

1. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы (в группах представлены материалы и оборудование для реализации всех видов детской деятельности).

2. Трансформируемость пространства решается путем внесения в РППС ширм для сюжетноролевых игр, мягких модулей, кубов, подиумов на колесах, обеспечивающих возможность разнообразного использования составляющих РППС. Трансформируемость предметно - игровой среды позволяет ребенку проявлять активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

3. Полифункциональность решается при помощи использования:

- в группах раннего, младшего и среднего дошкольного возраста ширм для сюжетных игр и многофункциональных кубов со сменным материалом;
- в группах старшего дошкольного возраста ширм и многофункциональных маркеров игрового пространства, наполненных разнообразным дидактическим материалом по образовательным областям, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах деятельности.

Разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по - новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя мягкие модули, ширмы, занавески, кубы, стулья.

4. Доступность реализуется за счет использования во всех возрастных группах низких открытых шкафов, мобильных этажерок с игровым материалом, обеспечивая свободный доступ воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям.

5. Безопасность среды соответствует всем требованиям по обеспечению надежности и безопасности



ее использования в том числе, санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам, правилам пожарной безопасности.

Педагоги предусматривают в организации РППС гендерные интересы детей. В среде представлены игрушки для мальчиков: разнообразные виды машин и конструкторов, детали военной и полицейской формы, разнообразные технические игрушки.

Игровой материал для девочек представлен разнообразной столовой посудой, кухонным инвентарем, наборами кукол («семья», «мальчики», «девочки», голыши) и многое другое.

Развивающая предметно-пространственная среда организуется как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (портреты великих людей, предметы старинного быта, изделия народного искусства, в том числе Нижегородской области и пр.).

В ДОО созданы условия для информатизации образовательного процесса. В групповых и специальных помещениях (музыкальный зал, кабинет педагога-психолога,) имеется оборудование для использования информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе.

В оснащении РППС используются элементы цифровой образовательной среды как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (мультистудия, интерактивная панель)

#### **Центры детской активности в группах:**

| <b>Возрастная группа</b>                  | <b>Названия центров развития обучающихся</b>   |
|---|--|
| <b>Группа раннего возраста (2-3 года)</b> | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Центр двигательной активности для развития основных движений детей</li> <li>2. Центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера</li> <li>3. Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого</li> <li>4. Центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств</li> <li>5. Центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок</li> <li>6. Центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.)</li> </ol> |

|   |  |
|---|--|
| <p><b>Дошкольные группы<br/>(3 - 7 лет)</b></p> | <p>1. Центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие», «Речевое развитие».</p> <p>2. Центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».</p> <p>3. Центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие», «Художественно-</p> |
|---|--|

### **Психолого-педагогические условия реализации Программы**

Успешная реализация Федеральной программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

1. признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4. учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диаг-

ностики (мониторинга);

8. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

9. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

10. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;

11. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психологопедагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

14. взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16. предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности; обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

### Кадровые условия реализации Программы

| ФИО педагога                     | Занимаемая должность | Уровень образования      | Повышение квалификации и (или) профессиональная подготовка  |
|----------------------------------|----------------------|--------------------------|---|
| <b>Хайдукова Елена Сергеевна</b> | воспитатель          | Высшее                   | март 2021г. ГБОУ ДПО НИРО «Дошкольное образование в условиях актуализации ФГОС ДО», 72 часа.<br>май 2023г. ГБОУ ДПО НИРО «Содержание и технологии деятельности воспитателя ДОО в соответствии с ФОП» 72ч  |
| <b>Пятакова Ольга Викторовна</b> | воспитатель          | Среднее профессиональное | июль 2021г. АНО ДПО «ФИПК и П» «Современные подходы к организации работы воспитателя дошкольной образовательной организации в условиях реализации ФГОС», 108 часов<br>июнь 2023г. ООО «Гуманитарные проекты – XXI век» «Разработка образовательной программы ДОУ в соответствии с федеральной образовательной программой дошкольного образования» 16 ч, |